AUTOMNE 1931

PRINTEMPS 1932

BARBIER & Cie

PÉPINIÉRISTES

16, Route d'Olivet
ORLÉANS
LOIRET
FRANCE

PÉPINIÈRES

BARBIER & Cie

16, Route d'Olivet. — ORLÉANS (France)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

Pépinières BARBIER Orléans

Compte de Chèques Postaux : Orléans n° 01-17

Registre du Commerce N° 9.701 Orléans.

Téléphone **20-76**

NOS CULTURES SONT PLACÉES SOUS LE CONTRÔLE DU SERVICE PHYTOPATHOLOGIQUE DE PARIS

IMPORTANT. LE PRÉSENT CATALOGUE EST ÉTABLI AUX PRIX DE GROS. CES PRIX SONT NETS ET SUSCEPTIBLES D'AUCUNE REMISE AUTRE QUE L'ESCOMPTE POUR PAIEMENT COMPTANT.

En aucun cas, il ne doit être communiqué aux amateurs

CONDITIONS DE VENTE

Le présent catalogue annule ceux parus précédemment.

Le fait de nous adresser une commande implique, de la part de l'acheteur, son adhésion entière aux conditions suivantes :

RÉFÉRENCES

Lors d'une première affaire, l'acheteur est prié de nous donner de bonnes références, ou d'adresser le montant des marchandises avec la commande, ou moitié de la commande et le reste sera suivi contre remboursement. Dans ces derniers cas, nous accordons un escompte de 2 %.

XII. ROSIERS

Divisions de ce Chapitre

1. — Liste alphabétique des variétés avec indication de la famille à laquelle chacune d'elle appartient.
2. — Tiges et demi-tiges.
3. — Sarmenteux tuteurés extra forts.
4. — Collection générale :
   Greffés sur racines.
   Greffés nains en écussons.
   Francs de pied.
5. — Nouveautés.

1. — LISTE ALPHABÉTIQUE DES ROSIERS

Avec indication de la famille à laquelle chaque variété appartient. Se reporter à chacune des familles pour avoir les prix.

Les Nouveautés ont leur nom suivi de l'année de mise au commerce.

Pour ces variétés se reporter au chapitre spécial des Nouveautés.

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS

Bb.	=	Bourbon.
Bg.	=	Bengale.
Bk.	=	Banks.
Cap.	=	Capucine.
Div.	=	Espèces diverses.
Gr.	=	Grimpant (non remontant).
H.	=	Hybride remontant.
H. Br.	=	— de Bracteata.
H. Cap.	=	— de Capucine.
H. E. O.	=	— d'églantier odorant.
H. M.	=	— de Macrophylla.
H. N.	=	— de noisette.
H. R.	=	— de rugosa.
H. T.	=	Hybride de Thé.
H. W.	=	— de Wichuraiana.
H.W.M.	=	— — Moussu.
M.	=	Mousseux (non remontant).
M. R.	=	Mousseux remontant.
N.	=	Noisette.
Pern.	=	Pernetiana.
Pol.	=	Polyantha.
Prov.	=	Provins.
R.	=	Rugosa.
S.	=	Sarmenteux.
T.	=	Thé.

ROSIERS (*suite*)

A

Abbé Miolan	Bg.
Abel Carrière	H.
Abricot (1929)	H. T.
Achièvement	H. W.
Adelaïde Moullé	H. W.
Adèle Crofton (1928)	H.T.
Advocate (1928)	H. T.
Agnès (*nouveauté*)	H. R.
Aimée Vibert	N.
Albéric Barbier	H. W.
Albert La Blotais	H.R.gr.
Albertine	H. W.
Alexandre Girault	H. W.
Alfred Aubert	Bg.
— Colomb	H.
Alice Kaempff (1928)	H.T.
— Stern	H. T.
Amarante	Pol.
Amber (1930)	H.T.
Amélie de Béthune	Pern.
America	H. T.
American Pillar	Gr.
Amy Robsart	H.E.O.
André Roux	Pern
Angèle Pernet	Pern.
Anna Olivier	T.
Anne de Geierstein	H.E.O.
Anne-Marie de Montravel	Pol.
Annette Muller	Pol.
Annie Laurie	H. T.
Antoine Rivoire	H. T.
Aspirant Marcel Rouyer	H. T.
Auguste Barbier	H. W.
— Gervaise	H. W.
— Roussel	H. M.
Augustus Hartmann	H. T.

B

Baby Lyon rose	Pol.
Ballady (*nouveauté*)	Div.
Banks à fleur blanche	Bk.
— — jaune	Bk.
Bardoux Job	T.
Baronne de Rothschild	H.
— de Vivario	Pol.
Beauté de Lyon	Pern.
Bedfordia (1929)	H. T.
Belle cuivrée	Pern.
Belle Lyonnaise	T.
— Siebrecht	H. T.
Bénédicte Séguin	H. T.
Bengale commun	Bg.
Betty Uprichard	H. T.
Blanc double de Coubert	H.R.
Blanche Moreau	M. R.
Bordure	Pol.
Bouquet d'Or	N.
Buisson d'Or (1928)	H. Cap.

C

Caledonia (1928)	H. T.
Canary Bird	H.E.O.
Candeur Lyonnaise	H.
Capitaine Christy	H.
— — à fleurs rouges	H.
— Hayward	H.
Capucine bicolore	Cap.
— jaune	Cap.
Cardinal Richelieu	Prov.
Caroline Testout	H. T.
Casimir Moullé	H. W.
Catherine Mermet	T.
— Seyton	H.E.O.
— Zeimet	Pol.
Cécile Brunner	Pol.
Centifolia	Div.
Champion of the World	Bg.
Charles P. Kilham	H.T.
Château de Clos-Vougeot	H. T.
Cherry (1928)	H.T.
Christoph Weigand (1928)	Pern.
Cilly Michel (1928)	H.T.
Climbing Caroline Testout	H. T.
— Lady Hillingdon	T.
— La France	H. T.
— Liberty	H..T
Climbing Louise-Catherine Breslau	Pern.
— Mme Abel Chatenay	H. T.
— Mme Edouard Herriot	Pern.
— Marquise de Sinety	H. T.
— Mrs W. Cutbush	Pol.
— Odette Foussier (1929)	H. T.
— Orléans rose	Pol.
— Papa Gontier	T.
— Perle des jardins	T.
— Sunburst	H. T.
Colonel Dazier	H. T.
Columbia	H. T.
Commandeur Jules Gravereaux	H.
Comtesse de Castilleja	Pern.
— de la Morandière (1929)	H. T.
— du Cayla	Bg.
Confucius	Bg.
Conrad Ferdinand Meyer	H. R.
Constance	Pern.
— Casson	Pern.
Coupe d'Or (1930)	H. W.
Covent Garden	H. T.
Cramoisi grimpant	Bg.
— supérieur	Bg.
Crimson rambler	Gr.
Cuba	Pern.

ROSIERS (*suite*)

D

Daily Mail scented rose (1929)	H.T.
Dame Edith Helen	H. T.
Dean Hole	H. T.
Désiré Bergera	H. W.
Deuil de Paul Fontaine	M. R.
Devoniensis climbing	T.
Diabolo	H. W.
Diane de Broglie (1929)	H. T.
Director Rubio (1928)	H.
Docteur E. Deacon (1929)	H. T.
— Herbert Hawkesworth	H. T.
— R. S. Kater (1928)	Pol.
Doris Dickson	Pern.
Dorothy Page Roberts	H. T.
— Perkins	H. W.
Double	Bg.
— Orléans	Pol.
Dr. Eckener (1930)	H.R.
D. T. Poulsen (1930)	Pol.
Ducher	Bg.
Duchesse d'Auerstaëdt	T.
Duchess of Atholl (1928)	H.T.
— — Wellington	H. T.
— — York	Pern.

E

Earl Haig	H. T.
Eblouissant	Pol.
Ecarlate	H. T.
Eclair	H.
Edgar Andreu	H. W.
Edith Bellenden	H.E.O.
— Nelly Perkins (1928)	H.T.
Edmond Proust	H.W.
Edouard Mignot	H. T.
Edu Meyer	H. T.
Edward Mawley	H. T.
Elégante	H. T.
Elisa Robichon	H. W.
Elisabeth Vigneron	H.
Ellen Poulsen	Pol
Else Poulsen	Pol.
Elsie Beckwith	H. T.
Elvira Aramayo	Pern.
Emma Wright	H. T.
Empereur du Maroc	H.
Entente cordiale	H. T.
Etienne Rebeillard	Pern.
Etoile de Feu	Pern.
— de France	H. T.
— de Hollande	H. T.
— de Lyon	T.
— luisante	Pol.
Eugène Barbier	H.
— Furst	H.
— Transon	T.
Eugénie Guinoisseau	M. R.
— Lamesch	Pol.
Everest	H. T.
E. Veyrat-Hermanos	T.
Excelsa	H. W.

F

Fabvier	Bg.
Farbenkönigin (*Voir* Reine des couleurs)	H. T.
Federico Casas (1929)	Pern.
Félix Laporte (1928)	H.T.
Fellemberg	Bg.
Fernand Rabier	H. W.
F. J. Grootendorst	H. R.
Flora Mc Ivor	H.E.O.
Flower of Fairfield	Pol.
Franciska Kruger	T.
François Allard (1928)	H.T.
François Coppée	H.
— Foucard	H. W.
— Guillot	H. W.
— Juranville	H. W.
Frau Docteur Schricker	Bg.
— Edouard Bethge (1930)	H.T.
— E. Weigand (1928)	Pern.
— K. Druschki (*Voir* Reine des Neiges)	H.
— Margarete Oppenheim (1928)	Pern.
— Mathilde Baetz (1929)	H. T.

G

Gallica	Div.
Général Galliéni	T.
— Jacqueminot	H.
— Mc Arthur	H. T.
— superior Arnold Janssen	H. T.
George Howarth (1928)	H.T.
— Clemenceau	Pern.
— Dickson	H. T.
— Elger	Pol.
— Perdoux	H. T.
Gerbe rose	H. W.
Gloire de Chedane-Guinoisseau	H.
— de Dijon	T.
Gloire des mousseux	M.
— des rosomanes	Bg.
Gloria Mundi (1929)	Pol.
G. Nabonnand	T.
Golden Emblem	Pern.
— Ophelia	H. T.
— Salmon	Pol.
Gold Mine	H. T.
Gooiland Beauty	Pern.
Gorgeous	H T.
Grace Darling	H. T.
Green mantle	H.E.O.
Gruss an Teplitz	H. T.

ROSIERS (*suite*)

H

Hadley	H. T.
Harrisoni	Cap.
Hawlmark Scarlet	H. T.
H. Chaubert (1928)	H. T.
H. C. Valeton	H. T.
Helen Fox (1928)	H. T.
Hélène Robinet (1928)	H. T.
Henri Barruet	H. W.
— Coupé	H.
— Linger (1928)	H. W.
Her Majesty	H.
Hermann Kegel	M. R.
Hermosa	Bb.
Hiawatha	H. W.
His Majesty	H. T.
Hispida	Div.
Honor. Ed. Gifford	T.
Hoosier Beauty	H. T.
Hugh Dickson	H.
Hugonis	Div.

I

Ibis	H.E.O.
Infante Maria-Christina (1930)	H.T.

J

Jacotte	H. W.
Jacqueline	Pern.
James Gibson (1928)	H.T.
J. B. Clark	H. T.
J. C. Thornton	H. T.
Jean C. N. Forestier	Pern.
— Guichard	H. W.
— Liabaud	H.
Jeanie Deans	H.E.O.
Jeanne d'Arc	Pol.
Jessie	Pol.
Johanna Tantau (1928)	Pol.
John Russell	H. T.
Jonkheer J. L. Mock	H. T.
Josef Peter (1929)	H. T.
Joseph Billard	H. W.
— Guy	Pol.
— Hill	H. T.
Jules Gaujard (1928)	Pern.
— Levacher	H. W.
— Margottin	H.
— Tabart	Pern.
Julia Mannering	H.E.O.
Julie Strahl (1928)	H. T.
Julien Potin	Pern.
Juliet	Pern.

K

Kaiserin. Aug. Victoria	H. T.
Kardinal Piffl	Pern.
Kate Felberg (1930)	H.T.
Killarney	H. T.
King Georges V	H. T.
Kirsten Poulsen	Pol.
K. of K.	H. T.
Konigin Luise	H. T.
Koster's Orleans	Pol.

L

La Champagne	H. T.
Lady Forteviot (1928)	Pern.
— Gay	H. W.
— Godiva	H. W.
— Hillingdon	T.
— Inchiquin	H. T.
— Margaret Stewart	H. T.
— Roberts	T.
Lævigata	Div.
La France	H. T.
— de 89	H. T.
La Maréchale Pétain (1928)	H. T.
La Marne	Pol.
La Mie au Roy	Pern.
La Perle	H. W.
La Somme	Pern.
La Tosca	H. T.
Laure Soupert	Gr.
Laurent Carle	H. T.
Léonie Lamesch	Pol.
Léontine Gervais	H. W.
Le Poilu	H.W.M.
Le Progrès	H. T.
Le Rêve	Pern.
Les Rosati	Pern.
Li Burès (1928)	Pern.
Lieutenant Chauré	H. T.
Lily Kemp (1929)	H. T.
Lord Penzance	H.E.O.
Louis Barbier	Pern.
— Van Houtte	H.
Louise Cath. Breslau	Pern.
— Cretté	H.
Lucie Fernand-David	H. T.
Lucile Rand (1930)	Pern.
Lucy Bertram	H.E.O.
Lyon Rose	Pern.

ROSIERS (*suite*)

M

Mabel Morse	H. T.
Madame Abel Chatenay	H. T.
— Albert Barbier (*nouveauté*)	H.
— Alexandre Dreux	Pern.
— Alfred Carrière	N.
— André Saint	H.
— Bérard	T.
— Butterfly	H. T.
— Caristie Martel	H. T.
— Ch. Lutaud	H. T.
— Colette Martinet	H. T.
— Constant Soupert	T.
— Edmond Gillet	H. T.
— Ed. Herriot	Pern.
— Edmond Raynaud (1928)	H.T.
— Emile Mayen	Pern.
— Eugène Résal	Bg.
— Falcot	T.
— Gabriel Hanra (1929)	H.T.
— Georges Bruant	H. R.
— Georges Droin (1930)	Pern.
— Georges Petit (1928)	H. T.
— Henri Gravereaux	H. T.
— — Paté (1929)	Pern.
— — Queuille (1928)	Pern.
— Hoste	T.
— Jules Gouchault	Pol.
— — Gravereaux	T.
— — Grolez	H. T.
— Laurette Messimy	Bg.
— L.-C. Van Gendt	H. T.
— Léon Pain	H. T.
— Lucien Baltet	H. T.
— Malierin	H. T.
— Marcel Delanney	H. T.
— Nicolas Aussel (1930)	Pern.
— Norbert Levavasseur	Pol.
— P. Doithier	H. T.
— Paul Ollivary	H. T.
— Pizay	H. T.
— Ravary	H. T.
— Raymond Poincaré	H. T.
— Sancy de Parabert	Gr.
— Segond-Weber	H. T.
— Théodore Delacourt	H. T.
Mademoiselle Aug. Guinoisseau	H. T.
— Bep Van Rossem	H. T.
— Louise Criner	H. T.
Mademoiselle Marie Van Houtte	T.
Magenta	Pol.
Magna Charta	H.
Maman Cochet	T.
— — à fleurs blanches	T.
— Levavasseur	Pol.
— Turbat	Pol.
Maneca (1929)	Pern.
Manon	Pern.
Maréchal Foch	Pol.
— Niel	T.
Margaret Dickson Hamil	H. T.
Margaret Mc. Gredy	H. T.
Marguerite Heitzmann (1930)	Pern.
Mari Dot	Pern.
Marie d'Orléans	T.
Marie-Louise Poncet (1929)	Pern.
Marie Maas (1928)	H.T.
— Menudel	H.
Marquise de Sinety	H. T.
Maxime Corbon	H. W.
May Wettern (1928)	H. T.
Mélanie Soupert	H. T.
Mermaid	H. B.
Merveille des rouges	Pol.
Mevrouw G. A. Van Rossem	H. T.
M. Geier (1929)	H. T.
Mikado (1929)	Bg.
Mildred Grant	H. T.
Mimi Pinson	Pol.
Minna	H.E.O.
Mirifica (*nouveauté*)	Div.
Miss Edith Cavell	Pol.
— Lolita Armour	H. T.
Mrs Aaron Ward	H. T.
— Arthur Robert Waddell	H. T.
— Beatty (1928)	H.T.
— Beckwith	Pern.
— Charles Lamplough	H. T.
— Farmer	Pern.
— F. W. Flight	Gr.
— Henry Morse	H. T.
— John Laing	H.
— Molly Sharman Crawford	H. T.
— W. C. Koning (1928)	Pol.
— W. Cutbush	Pol.
— Weymiss Quin	Pern.
Monsieur Boncennes	H.
— Tillier	T.
Mousseline	M. R.
Moyesi	Div.

N

Nardy	T.
Nemesis	Bg.
Nicole (1930)	H.T.
Noella Nabonnand	T.
Nuits d'Young	M.

ROSIERS (*suite*)

O

Oberburgermeister Heimerich (1929)	H. T.
Odette Foussier	H. T.
Œillet parfait	Prov.
Ophelia	H. T.
Ophelia suprême	H. T.
Orange King	Pol.
Orléans rose	Pol.

P

Padre	H. T.
Panachée d'Angers	Prov.
Papa Gontier	T.
Paul Bouclainville (1930)	H.T.
— Crampel (1930)	Pol.
— Nabonnand	T.
— Neyron	H.
— Ploton	H. W.
Paul's Scarlet Climber	H. W.
Paul Transon	H. W.
Perle de Lyon	T.
— des jardins	T.
— des panachées	Prov.
— des rouges	Pol.
— d'or	Pol.
Persian Yellow	Cap.
Phyllis	Pol.
Phyllis Bide	Pol.
Pink Grootendorst (1928)	H. R.
Polly (1929)	H. T.
Portadown (1928)	H.T.
Premier	H. T.
Président Chérioux	Pern.
— Deville (1929)	H. T.
— Parmentier	H. T.
— Poincaré	H. T.
Primevère (1929)	H. W.
Prince Camille de Rohan	H.
— de Bulgarie	H. T.
— Eugène	Bg.
Princesse de Béarn	H.
— Stéphanie de Belgique (1929)	H. T.
Prosperity (1928)	Pol.

Q

Queen Mab	Bg.

R

Radiance	H. T.
Red Radiance	H. T.
Reims	Pern.
Reine des Neiges (Fr. K. Druschki)	H.
— des couleurs (Farbenkönigin)	H. T.
— Elisabeth	Pern.
— Marie-Henriette	T.
— Olga de Wurtemberg	N.
René André	H. W.
Renoncule	Pol.
Rêve d'Or	N.
Révérend Page Roberts	H. T.
Révérend Williamson	Pern.
Richard E. West	H. T.
Rodhatte	Pol.
Roi Albert	H. T.
Rose à parfum de l'Hay	H. R.
— Berkeley (1928)	H. T.
— Bradwardine	H.E.O.
Roselandia	H. T.
Rosenpfarrer Meyer (1930)	Pern.
Roseraie de l'Hay	H. R.
Rouletti (*nouveauté*)	Div.
Royal Red	H. T.
Rubra (rugosa)	R.
Rudolph Kluis	Pol.
Rustica (1929)	H. Cap.

S

Safrano	T.
Salet	M. R.
Salmon Queen	Pol.
Sancta	Div.
Sanglant	Bg.
Sarah Bernhardt	H. T.
Schneezwerg	H. R.
Schwabenland (1928)	H. T.
Sensation	H. T.
Shot Silk	H. T.
Silver Columbia	H. T.
Soleil d'or	Pern.
Source d'or	H. W.
Souvenir d'Alexandre Bernaix	H. T.
— de Catherine Guillot	T.
-- de Claudius Denoyel	H. T.
— de Claudius Pernet	Pern.
— de Clermonde	H. T.
— de Georges Beckwith	Pern.
— de Georges Pernet	Pern.

ROSIERS (*suite*)

S

Souvenir de Gustave Schickelé	Pern.
— de H. A. Verschuren	H. T.
— de Jean Soupert (1929)	Pern.
— de la Malmaison	Bb.
— de Madame Boullet	H. T.
— de Madame Krenger	H. T.
— de Ph. Cochet	H. R.
— de Pierre Guillot (1928)	H. T.
— de Pierre Ketten (1928)	H. T.
— de René Grognet	H. T.
Souvenir du Président Carnot	H. T.
— du Sergent Cretté	H. T.
Star of Persia	Cap.
Stuttgart (1928)	H. T.
Sunburst	H. T.
Sunshine (1929)	Pol.
Superb	H. T.
Superba	Pol.
Suzanne Turbat	Pol.

T

Talisman (1929)	Pern.
Templar	H. T.
The Bride	T.
The New Dawn (1930)	H.W.
The Queen Alexandra	Pern.
Toison d'Or	H. T.
Triomphe Orléanais	Pol.

U

Ulrich Brunner	H.

V

Valentin Beaulieu	H. W.
Vaterland (1928)	H. T.
Veilchenblau	Gr.
Verdun	Pol.
Vicomtesse de Folkestone	H. T.
Villa Pia	H. T.
Ville de Paris	Pern.
Violacea	M.
Violet Simpson (1930)	H. T.
Viridiflora	Bg.
Viscountess Enfield	Pern.
Vulcain	Pol.

W

W. E. Wallace	H. T.
White Dorothy	H. W.
— Pet	Pol.
— — grimpant	Pol.
Wilhelm Kordes	Pern.
William A. Richardson	N.
Willowmere	Pern.

Y

Yvonne Rabier	Pol.
Yvonne Vacherot	H. T.

Z

Zéphirine Drouhin	Bb.

ROSIERS (*suite*)

4. COLLECTION GÉNÉRALE

GREFFÉS sur RACINES, disponibles dans les variétés marquées R.
GREFFÉS nains en ÉCUSSONS, disponibles dans les variétés marquées E.
FRANCS de PIED, disponibles seulement dans les variétés les plus communes de Bengales, Bourbons, Polyanthas et grimpants non remontants.
SARMENTEUX TUTEURÉS (Voir chapitre précédent).

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS

R.	Indique que la variété est disponible en			Greffé sur racines.
E.	—	—	—	Greffé en écusson.
S.	—	—	—	Sarmenteux tuteuré.
T.	—	—	—	Tige.
t.	—	—	—	Demi-tige.

Dans les descriptions : **Abond.** = abondante. — **Arb.** = arbuste. — **Corym.** = corymbe. — **Extrm.** = extrêmement. — **Fl.** = fleur. — **Flor.** = florifère. — **Glob.** = globuleuse. — **Gr.** = grosse ou grande. — **Grpt.** = grimpant. = **Grpt. rem.** = grimpant remontant. — **Lég.** = légèrement. — **Moy.** = moyenne. — **Odor.** — odorante. — **Panic.** = panicule. — **Pl.** = pleine ou double. — **Rem.** = remontant. — **Rust.** = rustique. — **Tr.** = très. — **Végét.** = végétation. — **Vig.** = vigoureux.

BANKS (Non remontants)

Rosiers grimpants d'une très grande vigueur. Ce genre demande à être planté de préférence au long des murs ou talus faisant face au sud. Floraison très abondante au printemps. Fleurs petites en bouquets garnissant les branches sur toute leur longueur.

Tailler les plantes dès que la floraison est terminée.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans. . . . . *la pièce*, **1** *fr.* **50** ; *les* 10, **12** *fr.* ; *le* 100, **100** *fr.*

R. | **à fleurs blanches** — Fl. petite, blanc pur. Larges panic. Odor. Tr. flor.
R. | **à fleurs jaunes.** — Fl. petite, pleine, jaune clair. Larges bouquets. Odor. Tr. flor.

BENGALES (Remontants)

En général, les Rosiers du Bengale sont à végétation presque naine. La floraison est continuelle et abondante pendant l'été et l'automne. Cette qualité, jointe à la taille réduite des plantes font que ce genre est utilisé pour former des corbeilles à effet, des bordures de jardins fruitiers et potagers. Leur rusticité est parfaite.

Tailler court avant le départ de la végétation.

ROSIERS (*suite*)

1re Série (Francs de pied)

Sujets de 2 ans . . . . *la pièce*, **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*

Abbé Miolan. — Moy. rouge double. Floraison abondante.
Commun. — Moy. semi-double, rose clair vif. Flor. Excellent pour bordures.
Cramoisi supérieur. — Double, moy., cramoisi luisant. Tr. flor. Plante à bordure.
Fellemberg. — Moy. rose carmin vif. Tr. flor.
Gloire des Rosomanes. — Gr. semi-double, carmin vif. Tr. belle. Tr. flor. Vig.
Hermosa. — Moy. pl. glob. rose vif. Plante superbe.
Némésis. — Moy. cramoisi.
Prince Eugène.— Rouge pourpre. Tr. flor.
Queen Mab. — Rose pêche tendre, revers rose et violacé.

2e Série

GREFFÉS sur **RACINES, 2** ans, var. marq. R. . . . . . *la pièce*, **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*
— en **ÉCUSSONS**, var. marq. **E.** . . . . — **1** *fr.* **80** ; — **15** *fr.* ; — **130** *fr.*

R.	**Alfred Aubert.** — Carmin clair. Tr. flor.
R.	**Champion of the World.** — Moy. rouge feu.
R.E.	**Comtesse du Cayla.** — Gr. assez pl. rouge capucine, carminé, orangé, cuivré. Tr. belle.
R.	**Confucius.** — Moy., rose tendre.
R.E.S.	**Cramoisi grimpant.** — Moy. double, cramoisi foncé. Vig. Tr. beau. Grpt. Rem.
R.	**Double.** — Gr. pl., rose clair.
R.	**Ducher.** — Moy. blanc pur. Plante vig. flor.
R.	**Fabvier.** — Moy., carmin foncé.
E.	**Frau Dr Schricker.** — Fl. gr., rouge carminé brillant, flor.
R.E.	**Madame Eugène Résal.** — Demi-pl. capucine, nuancé rose, fond jaune orange. Superbe.
R.E.	— **Laurette Messimy.** — Demi-pl. rose de Chine, fond rose cuivré. Tr. flor.
R.	**Sanglant.** — Fl. moy. variant du rose au rouge clair. Arb. nain.
R.	**Viridiflora.** — Moy., **fleur verte.** Variété très curieuse.

BOURBONS (Remontants)

De bonne vigueur et d'une grande rusticité, cette série n'occupe pas dans les jardins la place qu'elle devrait avoir. Nous en recommandons la plantation pour la garniture de corbeilles dans les parcs ou pour intercaler dans les massifs d'arbustes.

Floraison presque continuelle.

Tailler les branches à moitié avant le départ de la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . . *la pièce*, **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq.**E.** . . . . . . — **1** *fr.* **80** ; — **15** *fr.* ; — **130** *fr.*

S = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial).

	Hermosa. — (*Voir* Bengales).
R.E.	**Souvenir de la Malmaison.** — Gr. tr. pl. blanc carné tendre. Odor. Tr. flor.
R.E.S.	**Zéphirine Drouhin.** — Cramoisi brillant. Tr. vig. Grpt. Rem.

ROSIERS (*suite*)

CAPUCINES (Non remontants)

De bonne vigueur et d'une rusticité absolue. Ce genre de rosiers ne fleurit qu'une fois au printemps, mais en très grande abondance ; les fleurs recouvrent entièrement les branches. Intercalés dans les massifs d'arbustes, les rosiers capucines font un superbe effet par le coloris brillant de leurs fleurs.

Tailler les plantes dès que la floraison est terminée.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R**. . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E**. . . . . . — **1** *fr.* **80** ; — **15** *fr.* ; — **130** *fr.*

R. | **Capucine bicolore.** — Simple, rouge capucine brillant, revers jaune. Tr. flor. Grand effet.
R. | — **jaune.** — Simple, jaune vif. Tr. flor. Belle plante.
R. | **Harrisoni.** — Moy. double, jaune doré, tr. vif. Joli arb.
R. | **Persian Yellow.** — Double, jaune d'or.
R.E. | **Star of Persia.** — Semi-double, jaune brillant, sarmenteux.

GRIMPANTS (Non remontants)

Cette série comprend des plantes de grande vigueur, d'abondante floraison qui, quoique n'ayant pas toutes les qualités du genre Hybrides de Wichuraiana, n'en sont pas moins recommandables pour garnir les troncs d'arbres, piliers, talus, rochers, etc. Leur rusticité est absolue. La floraison est très abondante au printemps.

Tailler dès que la floraison est terminée.

GREFFÉS sur RACINES, ou Franc de pied, var. marq. **R**.

— — — **2** ans. . . . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* **100, 75** *fr.*
— — — **3** — . . . . — **1** *fr.* **50** ; — **12** *fr.***50** ; — **105** *fr.*

S. = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial).

R.S. | **American pillar.** — Fl. simple, rose vif, onglet blanc. Corymb. énormes. Superbe.
R.S. | **Crimson rambler.** — Moy. en larges panic. cramoisi vif éblouissant. Extra. Flor. Tr. vig.
R. | **Flower of Fairfield.** — *Voir aux polyanthas.*
R. | **Laure Soupert.** — Fl. petites, en bouquets de 80 à 100 fl., blanc rosé passant au bl. pur. Rem.
R. | **Madame Sancy de Parabert.** — Moy. pl. rose tendre. Odor. Tr. vig. Tr. flor.
R. | **Mrs F. W. Flight.** — Semi-double, cerise carminé, centre blanc. Tr. ornemental.
R. | **Veilchenblau.** — Moy. lilas teinté améthyste et bleu acier. Curieux. Vig.

HYBRIDES (Remontants)

Catégorie de grande vigueur, de grande rusticité et de bonne floraison. C'est parmi les Hybrides remontants qu'on trouve les plus grosses roses, telles que les Paul Neyron, Ulrich Brunner, Her Majesty, etc... Les fleurs sont très nombreuses au printemps et à l'automne. On utilisera les Hybrides remontants pour former des plates-bandes, des corbeilles qui formeront un tres joli effet et fourniront en quantité de superbes fleurs pour la garniture de vases, jardinières, etc...

Tailler assez court au printemps, avant le départ de la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R**. . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* » ; *le* 100, **75** *fr.*
— — **3 ans,** var. marq. **R**. . . . — **1** *fr.* **50** ; — **12** *fr.* **50** ; — **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E**. . . . . . — **1** *fr.* **80** ; — **15** *fr.* » ; — **130** *fr.*

ROSIERS (*suite*)



Rose Ulrich Brunner (voir page 208.)

S = Sarmenteux tuteurés (*Voir* prix au chapitre spécial).

E.	**Abel Carrière.** — Cramoisi noirâtre, centre feu. Odor. Tr. flor.
R.E.S.	**Albert La Blotais.** — Glob. pourpre velouté noirâtre et feu. Odor. tr. fl. Grpt. rem.
R.E.	**Alfred Colomb.** — Glob. rouge feu très vif. Tr. odor. Tr. belle.
E.T.	**Baronne de Rothschild.** — Bien faite, rose tendre nuancé blanc. Extra. Vig.
R.E.	**Candeur Lyonnaise.** — Enorme, blanc pur parfois teinté jaunâtre. Extra belle. Une des plus grosses roses.
R.E.T.	**Capitaine Christy.** — Bien faite, rose carminé tendre, centre plus vif. Extra.
E.	— **à fleurs rouges.** — Bouton long. Fl. rose foncé brillant. Flor.
R.E.T.t.	— **Hayward.** — Beau rouge cramoisi. Tr. belle. Vig. Flor.
R.E.	**Commandeur Jules Gravereaux.** — Rouge feu velouté, ombré marron. Belle. Tr. vig. (*Certificat de Bagatelle* 1910).
E.	**Eclair.** — Bien faite, rouge feu vif. Odor. Belle. Vig.
E.	**Elisabeth Vigneron.** — Rose frais, joli coloris. Vig. Flor.
R.E.	**Empereur du Maroc.** — Rouge vif et pourpre foncé. Odor. Tr. belle.

ROSIERS (*suite*)

E. | **Eugène Barbier.** — Enorme bouton jaune d'or teinté carmin. Fleur très grande, jaune serin, magnifique variété.
R.E.T. | **Eugène Furst.** — Belle forme, cramoisi velouté et pourpre foncé. Tr. odor. Superbe.
E.T. | **François Coppée.** — Bouton long. Fl. cramoisi brillant et grenat velouté Superbe.
| **Frau Karl Druschki.** — (*Voir* Reine des neiges).
R.E.T. | **Général Jacqueminot.** — Glob. rouge velouté vif. Odor. Tr. flor. Tr. belle.
R.E. | **Gloire de Chedane-Guinoisseau.** — Bouton long. Fl. vermillon tr. vif, velouté. Extra belle.
R.E.T.t. | **Henri Coupé.** — Tr. gr. pl. rose de Chine, saumoné, argenté. Tr. odor. Vig. Flor. Magnifique.
E. | **Her Majesty.** — Enorme, bien faite, rose tendre brillant. Tr. vig. Tr. belle.
R.E.T. | **Hugh Dickson.** — Forme parfaite, écarlate vermillon. Tr. odor. Tr. belle.
E. | **Jean Liabaud.** — Bien faite, cramoisi velouté noirâtre. Odor. Vig.
R.E. | **Jules Margottin.** — Cerise très vif. Odor. Vig.
R.E. | **Louis Van Houtte.** — Rouge feu amarante, cramoisi noir. Tr. odor. Tr. belle.
R.E. | **Louise Cretté.** — Blanc de neige éclatant, centre légèrement crème.
R.E.T. | **Madame André Saint.** — Fl. double, en coupe, blanc de lait passant au blanc pur. vig. flor; excellente pour massifs. Joli feuillage.
R.E.T. | **Magna Charta.** — Beau rose brillant. Tr. flor. Tr. belle.
E. | **Marie Menudel.** — Énorme, rose saumoné et carminé vif.
R.E.T. | **Mrs John Laing.** — Beau rose tendre. Flor. Vig. Tr. belle.
R.E. | **Monsieur Boncennes.** — En coupe, pourpre noir velouté. Tr. belle.
R.E.T. | **Paul Neyron.** — Extra gr. Tr. pl. beau rose foncé. Magnifique. Tr. flor. Tr. vig.
T.t. | **Prince Camille de Rohan.** — Cramoisi marron. Odor. superbe.
E. | **Princesse de Béarn.** — Rouge marron, nuancé écarlate. Tr. vig.
R.E.T. | **Reine des neiges (Frau Karl Druschki).** — Bouton long. Fl. énorme, blanc de neige. Extrm. vig. et flor. Variété extra belle.
R.E.T. | **Ulrich Brunner.** — En coupe, rouge cerise. Extra belle. Tr. vig. Tr. flor.

Nous fournirons à notre choix en sujets de 2 ans greffés sur racines :

100 hybrides remontants, en 10 variétés pour **75** fr.
1000 — — en 15 à 20 variétés pour **735** fr.

HYBRIDE DE BRACTEATA

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans . . . . *la pièce*, **1** *fr.* **50**; *les* 10, **12** *fr.***50**; *le* 100, **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS** . . . . — **2** *fr.*; — **17** *fr.*; — **150** *fr.*

R.E. | **Mermaid.** — Simple, tr. large ; jaune soufre pâle. Tr. flor. Vig.

HYBRIDES D'EGLANTIER ODORANT (Non remontants)

Cette série est peu connue en France, mais elle est très estimée en Angleterre où on l'utilise pour former des groupes dans les parcs et des haies défensives. Ces plantes sont parfaitement rustiques, de très grande vigueur et très florifères. Les fleurs sont simples ou semi-doubles, à coloris variant du rose pâle au rouge cuivré et paraissent en abondance au printemps. Le feuillage est très odorant.

Tailler peu, ces rosiers sont plus jolis lorsqu'on les abandonne à eux-mêmes.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . *la pièce*, **1** *fr.* **10**; *les* 10, **9** *fr.*; *le* 100, **75** *fr.*
— — **3 ans**, — **R.** . . — **1** *fr.* **50**; — **12** *fr.* **50**; — **105** *fr.*

R. | **Amy Robsart.** — Simple, rose très vif, superbe. Tr. flor.
R. | **Anne de Geierstein.** — Simple, cramoisi vif.
R. | **Canary Bird.** — Simple, jaune canari, teinté cramoisi. Précoce.
R. | **Catherine Seyton.** — Simple, rose, anthères dorées. Flor.

ROSIERS (*suite*)

R. | **Edith Bellenden.** — Simple, rose vif. Flor.
R. | **Flora Mc Ivor.** — Simple, blanc, nuancé rose vif.
R. | **Green Mantle.** — Simple, rose tendre, centre blanc. Tr. flor.
R. | **Ibis.** — Double rose foncé saumoné. Tr. flor.
R. | **Jeanie Deans.** — Semi-double. Tr. gr., rouge tr. vif.
R. | **Julia Mannering.** — Simple, rose clair. Flor.
R. | **Lord Penzance.** — Simple, rose chamois, centre jaune. Tr. belle.
R. | **Lucy Bertram.** — Simple, beau rouge vif, centre blanc. Une des plus belles de la série.
R. | **Minna.** — Simple, blanc teinté rose.
R. | **Rose Bradwardine.** — Simple, rose clair.

HYBRIDE DE MACROPHYLLA (Non remontant)

Genre nouveau, vigoureux et rustique. Végétation sarmenteuse. Feuilles larges. Les rameaux se couvrent de fleurs au printemps. Tailler après la floraison.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans. . . . . *la pièce,* 1 *fr.* 10 ; *les* 10, 9 *fr.* ; *le* 100, 75 *fr.*

R. | **Auguste Roussel.** — Semi-double. Superbe rose saumoné. Bouquets de 5 à 10 fleurs.

HYBRIDE DE NOISETTE (Remontant)

(*Voir* NOISETTES)

HYBRIDES DE RUGOSA (Remontants)

Plantes entièrement rustiques, florifères, peu délicates sur les qualités des terrains, réussissant partout, ne craignant pas la secheresse ni l'humidité.

A utiliser pour former des corbeilles ou planter dans les massifs d'arbustes.

Tailler court avant la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **50** ;	*les* 10 **12** *fr.* ;	*le* 100,	**75** *fr.*
— — **3** — — **R** . .	— **1** *fr.* **80** ;	— **15** *fr.* ;	—	**105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E.**	— **2** *fr.* **10** ;	— **18** *fr.* **50** ;	—	**130** *fr.*

R.E. | **Blanc double de Coubert.** — Blanc tr. pur. Odor. Tr. belle. Flor.
R.E. | **Conrad Ferdinand Meyer.** — Rose argenté pur. Tr. odor. Tr. belle. Gr. vig.
R.E. | **F. J. Grootendorst.** — Fleur ressemblant à un œillet, rouge vif, pétales découpés. Vig.
R.E. | **Madame Georges Bruant.** — Bouton long. Fl. blanc pur. Tr. flor. Tr. belle.
R.E. | **Rose à parfum de l'Hay.** — Gr. pl. rouge cerise carminé.
R.E. | **Roseraie de l'Hay.** — Gr. tr. pl. rouge foncé. Extrm. odor. Vig.
R. | **Schneezwerg.** — Fl. petites, blanc éblouissant, en ombelles. Remontant.
R.E. | **Souvenir de Philémon Cochet.** — Gr. tr. pl. blanc de neige, carné au centre. Vig.

HYBRIDES DE THE (Remontants)

Série la plus intéressante au point de vue de la diversité des coloris. La végétation est bonne, la rusticité est suffisante, la floraison continuelle et abondante. Toutes ces qualités font qu'on peut utiliser les Hybrides de thés aussi bien pour former des plates-bandes, corbeilles, massifs, bordures, etc., que pour fournir de superbes gerbes de fleurs pour la garniture des appartements.

Tailler court avant le départ de la végétation, dès que les gelées ne sont plus à craindre.

ROSIERS (*suite*)

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R**. . . *la pièce*, **1** *fr.* **10**; *les* 10, **9** *fr.*; *le* 100, **75** *fr.*
— — **3** — — **R**. . . — **1** *fr.* **50**; — **12** *fr.* **50**; — **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS**, var. marq. **E**. . . . . . — **1** *fr.* **80**; — **15** *fr.*; — **130** *fr.*

S. = Sarmenteux tuteurés (*Voir* prix au chapitre spécial.)

R.E. **Alice Stern.** — Bouton long sur pedoncule rigide; blanche, crème au centre bonne pour fleur coupée. Vig., odorante.
E. **America.** — Fl. bien faite sur longue tige, rose, odorante.
E.T.t. **Annie Laurie.**—Amélioration de Mme *Butterfly*, plus double, plus florifère et teinte rose plus foncé.
R.E.T. **Antoine Rivoire.** — Forme camélia, rose carné, fond jaune et carmin. Superbe. Tr. flor.
R.E. **Aspirant Marcel Rouyer.** — Abricot rougeâtre, bouton long; belle forme (*Certificat de Bagatelle* 1921).
E. **Augustus Hartmann.** — Rouge géranium brillant. Fl. gr. bien faite.
E. **Belle Siebrecht.** — Bouton long. Fl. glob. rose clair. Tr. flor. Belle.
E **Benedicte Seguin.** — Bouton abricot rougeâtre. Fl. gr. pl. Extra belle. (*Certificat de Bagatelle* 1920).
E.T. **Betty Uprichard.** — Carmin brillant teinté de cuivre et d'orangé. Bien faite.
R.E.T.t. **Caroline Testout.** — Glob. rose satiné. Centre plus vif. Tr. odor. Extra belle. Extrm. flor.
E. **Charles P. Kilham.** — Rouge corail, orange et écarlate. Beau coloris.
E.T. **Château de Clos-Vougeot.** — Riche coloris écarlate velouté noir. Magnifique. Extrm. odor.
E.S. **Climbing Caroline Testout.** — Rose satiné, belle. Grpt. rem.
E.S. — **La France.** — Rose argenté, revers rose lilacé. Grpt. rem.
E.S. — **Liberty.** — Cramoisi velouté. Grpt. rem.
E.S. — **Madame Abel Châtenay.** — Rose carminé, bouton superbe. Grpt. rem.
E.S. — **Marquise de Sinety.** — Ochre nuancé rose de Carthame. Grpt. rem.
E.S. — **Sunburst.** — Jaune de cadmium, centre orange. Grpt. rem.
R.E. **Colonel Dazier.** — Blanc rosé, revers rose vif, onglet jaune de chrome, gr., flor.
R.E. **Columbia.** — Rose brillant, très appréciée pour la fleur coupée.
R.E.T. **Covent Garden.** — Rouge cramoisi foncé, de bonne forme.
R.E. **Dame Edith Hellen.** — Rose brillant pur, tiges rigides. Vig. et tr. flor. Odorante.
R.E. **Dean Hole.** — Jolie forme, carmin argenté saumoné. Magnifique.
R.E. **Dorothy Page Roberts.** — Rose œillet cuivré, teinté abricot. Tr. belle. (*Médaille de vermeil Bagatelle* 1908).
E. **Dr Herbert Hawkesworth.** — Fl. moy., crimson foncé presque noir sur centre. Vig., parfumée.
R.E. **Duchess of Wellington.** — Jaune safran et cramoisi vif, passant au cuivré. Tr. belle.
E. **Earl Haig.** — Rouge cramoisi foncé. Fl. gr. pl. Vig. et flor., odorante.
R.E. **Ecarlate.** — Moy. Ecarlate brillant extrm. vif. Vig. Tr. flor. Extra pour massifs.
E. **Edouard Mignot.** — Gr. pl., rouge grenat pourpré. Odorante.
E. **Edu Meyer.** — Bouton long. Fl. rouge orange cuivré et capucine rosé. Flor.
E. **Edward Mawley.** — Cramoisi velouté brillant. Tr. odor.
R.E. **Élégante.** — Bouton long. Fl. jaune soufre. Vig. Flor.
R.E. **Elsie Beckwith.** — Rose foncé brillant, végétation érigée. Vig.
E. **Emma Wright.** — Jaune orange pur, très florifère.
R.E. **Entente cordiale.** — Beau bouton. Fl. blanc crème, lég. carminé. Tr. belle.
R.E.T. **Etoile de France.** — Riche coloris rouge grenat, velouté. Extra belle et flor.
R.E.T. — **de Hollande.** — Rouge foncé brillant.
R.E. **Everest.** — Blanc lavé de crème. Gr. végét.; peut faire un grimpant.
Farbenkönigin (*Voir* Reine des couleurs).
R.E.T. **Général Mc Arthur.** — Tr. bien faite, cramoisi foncé velouté. Odor.
T. — **superior Arnold Janssen.** — Rouge carmin foncé. Très florifère.
R.E.S.T. **George Dickson.** — Glob. cramoisi écarlate velouté. Tr. odor. Grpt. rem.
R.E.T. **Georges Perdoux** — Rose vif rougeâtre et cuivré rouge.
R.E.T. **Golden Ophelia.** — Forme parfaite, jaune abricot.
E. **Gold Mine.** — Jaune or. Bouton long et pointu. Vig.
R.E. **Gorgeous.** — Jaune orange foncé et jaune cuivré, veiné rouge cuivré.
E.T. **Grace Darling.** — Bien faite, rose pêche sur fond crème. Tr. belle.

ROSIERS (*suite*)

R.E.T.t. **Gruss au Teplitz.** — En coupe, rouge cinabre, feu et brun. Vig. Extrm. flor.
R.E.T. **Hadley.** — Rouge foncé brillant, coloris inaltérable. Flor.
E. **Hawlmark Scarlet.** — Rouge écarlate, moy., odor. Vig. Extrm. flor.
R.E. **H. C. Valeton.** — Bouton splendide, fl. jaune or, teinté rose. Odor. florifère.
R.E.S. **His Majesty.** — Gr. pl. cramoisi et vermillon velouté. Flor. Vig. Grpt. Rem.
E. **Hoosier Beauty.** — Grande, pleine, cramoisi luisant. Tr. flor.
R.E.S. **J. B. Clark.** — Bien faite, écarlate foncé et cramoisi noir. Grpt. rem.
E. **J. C. Thornton.** — Tr. pleine, rouge écarlate, teintée marron. Vigoureux.
E. **John Russell.** — Rouge cramoisi velouté, fl. gr. pl. Tr. flor.
R.E.T. **Jonkheer J. L. Mock.** — Tr. gr. pl. rouge nuancé rose et aurore. Odor. Tr. belle. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1911.*)*
E. **Joseph Hill.** — Beau bouton. Fl. rose cuivré et saumoné. Centre crevette. Tr. belle.
R.E. **Kaiserin Aug. Victoria.** — Joli bouton. Fl. bien faite, crème jaunâtre. Tr. flor.
E. **Killarney.** — Rose ombré blanc. Vig. Tr. flor.
R.E.S. **King George V.** — Cramoisi noirâtre et rouge violacé velouté. Odor. Superbe. Grpt. rem.
R.E. **K. of K.** — Semi-double, écarlate intense. Vig. Tr. flor. Superbe. *(Certificat de Bagatelle* 1919.*)*
R.E. **Konigin Luise.** — Gr. pleine, blanche. Vig. Bonne pour forçage.
R.E.T.t. **La Champagne.** — Bouton long. superbe. Fl. grande semi-double, chamois vif abricot et jaune orangé. Bonne variété pour le forçage. *(Certificat de Bagatelle* 1920.*)*
E. **Lady Inchiquin.** — Forme parfaite, écarlate orangé, parfumée. Vig. et flor.
E. — **Margaret Stewart.** — Bouton long et pointu. Fl. jaune or foncé, veiné rouge. Vig. flor. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1928.*)*
E.T. **La France.** — Bien faite, rose argenté, revers rose lilacé. Extrm. odor. Tr. flor.
E. — **de 89.** — Rouge vif éblouissant. Tr. vig.
R.E.T.t. **La Tosca.** — Bien faite, rose tendre. Belle. Tr. flor. Vig.
E.T.t. **Laurent Carle.** — Cramoisi brillant. Tr. belle. Vig.
E.T. **Le Progrès.** — Jaune nankin passant au jaune clair. Superbe.
E. **Lieutenant Chauré.** — Bouton long. Fl. cramoisi grenat. Tr. belle. Vig.
E. **Lucie Fernand-David.** — Blanc pur, bouton allongé, fl. gr. pl. odor., feuillage vert pourpre.
E. **Mabel Morse.** — Jaune d'or brillant. Fl. se tenant bien. Vig. et flor. *(Médaille d'or de la N. R. S.)*.
R.E.T.t. **Madame Abel Châtenay.** — Bouton superbe. Fl. rose carminé, nuancé vermillon et saumon. Forme parfaite. Excellente pour la fleur coupée. Extra belle.
R.E.T. — **Butterfly.** — Rose abricot et or. Superbe variété.
E. — **Caristie Martel.** — Gr. larges pétales, jaune soufre pur. Flor. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1917*)*.
E. — **Charles Lutaud.** — Bouton long. Fl. en coupe jaune de chrome et rose. Magnifique. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1913.*)*
R.E. — **Colette Martinet.** — Bouton long. Fl. bien faite, vieil or nuancé orange. Superbe.
E. — **Edmond Gillet.** — Bouton long. Fl. gr. pl. jaune nankin rougeâtre. Flor.
R.E.T. — **Henri Gravereaux.** — Fl. gr. de belle forme, jaune cuivré, teinté de jaune bronzé chocolat, coloris superbe. Vig. et flor.
R.E.T. — **Jules Grolez.** — Rose de Chine glacé vif. Bouton superbe. Tr. flor.
E. — **L. C. Van Gendt.** — Fl. gr. pl. abricot et pêche sur fond jaune. Vig. Flor.
R.E.T.t. — **Léon Pain.** — Carné argenté, centre orangé, revers saumon. Tr. belle. Flor.
E. — **Lucien Baltet.** — Glob. chair nuancé jaune, bords carmin. Tr. flor. Vig.
E. — **Mallerin.** — Bouton allongé, rouge cerise. Fl. gr. cramoisi écarlate. Flor. odor.
R.E. — **Marcel Delanney.** — Rose France liséré rose vif. Tr. belle. Tr. flor. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1915.*)*
E. — **P. Doithier.** — Bouton long. Fl. rose glacé nuancé rose crevette.
R.E. — **Paul Ollivary.** — Fl. gr. saumon nuancé, bouton allongé. Très florifère.
E. — **Pizay.** — Bouton superbe. Fl. en coupe, aurore saumoné.
E.T. — **Ravary.** — Beau bouton. Fl. jaune orangé superbe. Odor. Tr. belle.
E. — **Raymond Poincaré.** — Bouton long. Fl. gr. jaune capucine nuancé jaune clair. *(Bagatelle* 1915*)*.
R.E. — **Segond-Weber.** — Superbe bouton. Fl. énorme en coupe, beau rose saumoné. Tr. jolie. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1909.*)*
E. — **Théodore Delacourt.** — Bouton long, grenadine. Fl. saumon rougeâtre et jaune clair. Tr. vig.

ROSIERS (*suite*)

R.E.	**Mademoiselle Augustine Guinoisseau.** — Glob. blanc rosé. Parfum délicieux. Vig.
E.	— **Bep Van Rossem.** — Jaune pur jusqu'à défloraison. Vig. flor. bonne pour forcer.
R.E.T.	— **Louise Criner.** — Bouton long. Fl. tr. gr. blanc de neige éclatant.
R.E.T.	**Margaret Dickson Hamil.** — Beau bouton. Fl. bien faite, jaune paille. Tr. jolie. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1917.*)*
R.E.	— **Mc Gredy.** — Géranium laque ou écarlate orangé. Fl. gr. pl. Extrêm. vig.
E.	**Marquise de Sinety.** — Ocre nuancé rose de carthame. Magnifique. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1907.*)*
R.E.	**Mélanie Soupert.** — Beau bouton. Fl. jaune aurore fond carminé. Vig.
R.E.T.	**Mewrouw G. A. Van Rossem.** — Orange foncé et abricot, dehors des pétales rouge foncé, coloris superbe.
E.	**Mildred Grant.** — Enorme, pl. ivoire teinté rose pêche. Superbe.
R.E.	**Miss Lolita Armour.** — Bouton long. Fl. double, jaune d'or foncé et rouge cuivré. Tr. jolie.
R.E.T.	**Mrs Aaron Ward.** — Bouton long. Fl. en coupe, jaune indien nuancé saumon. Magnifique variété, que nous recommandons pour bordures, massifs, groupes et fleurs coupées.
R.E.T.	— **Arthur Robert Waddell.** — Saumon rougeâtre, revers grenadine. Tr. belle. Vig. Flor.
R.E.	— **Charles Lamplough.** — Fl. grande, pleine, jaune citron.
E.	— **Henry Morse.** — Bouton long. Fl. rose brillant ombré de saumon. Vig.
R.E.	— **Molly Sharman Crawford.** — Blanc éblouissant lég. nuancé. Vig.
E.	**Odette Foussier.** — Vieux rose saumoné, fl. gr. double, odor. Vig. et flor.
R.E.T.t.	**Ophelia.** — Chair saumoné nuancé de rose.
R.E.	— **Suprême.** — Jaune abricoté nuancé de rose, plus vif qu'*Ophelia*.
E.	**Padre.** — Simple, rouge écarlate cuivré. Tr. flor.
E.	**Premier.** — Rose clair pur.
E.	**Président Parmentier.** — Fl. gr. en coupe, rose aurore lavé de jaune nankin. Vig. et flor.
R.E.	— **Poincaré.** — Fl. bien faite, rose vif nuancé jaune citron. Superbe.
E.	**Prince de Bulgarie.** — Beau bouton. Fl. rose argenté, ombré saumon et aurore. Tr. belle.
R.E.T.	**Radiance.** — Carmin luisant nuancé cuivré. Vig.
R.E.	**Red Radiance.** — Rouge cerise clair. Belle forme. Vig. Flor.
E.	**Reine des couleurs (Farbenkönigin).** — Rouge clair et rose foncé. Teinte originale. Flor.
R.E.T.	**Révérend Page Roberts.** — Fl. large, de forme parfaite, jaune cuivré, belle.
E.	**Richard E. West.** — Fl. gr. pl. jaune de cadmium brillant. Odor. Vig. et flor.
E.	**Roi Albert.** — Rose vif carminé, fleur isolée, pl. odor., pédoncule long et rigide, flor.
R.E.T.	**Roselandia.** — Amélioration de *Golden Ophelia*; fleurs plus larges et plus foncées.
E.	**Royal Red.** — Rouge écarlate ; fl. gr. pl. odor.
R.E.S.	**Sarah Bernhardt.** — Rouge écarlate brillant. Grpt. rem.
E.	**Sensation.** — Rouge crimson velouté, bouton long et pointu. Vig. et flor.
E.T.	**Shot-Silk.** — Rose cerise brillant, flor.
E.	**Silver Columbia.** — Rose argenté clair, fl. gr. pl., très odor. Vig. et très flor.
R.	**Souvenir d'Alexandre Bernaix.** — Rouge cramoisi vermillon. Bouton cramoisi intense.
T.t.	— **de Claudius Denoyel.** — Bouton superbe. Fl. en coupe, rouge cramoisi nuancé vermillon.
R.E.T.	— **de Clermonde.** — Rose saumoné, fl. gr. demi-pleine ; feuillage vert foncé brillant. Vig. Odor.
R.E.	— **de H. A. Verschuren.** — Jaune pur, fl. large, de forme parfaite. Vig.
R.E.	— **de Mme Boullet.** — Bouton long, fl. grande, jaune de cadmium foncé. Vig. et flor.
E.	— **de Mme Krenger.** — Fl. tr. gr. orangé saumoné pur.
E.	— **de René Grognet.** — Bouton allongé, pedoncule rigide. Fl. gr. jaune orange nuancé de carmin. Flor.
R.E.T.	— **du Président Carnot.** — Tr. joli bouton. Fl. rose chair délicat. Vig.
R.E.	— **du Sergent Cretté.** — Fl. gr. or cuivré ombré de carmin. Exc. pour massifs.
R.E.	**Sunburst.** — En coupe, jaune de cadmium, centre orangé. Extra belle. Flor.
E.	**Superb.** — Rose argenté, fl. gr. double. Vig. et flor.
E.	**Templar.** — Beau rouge clair ne changeant pas. Odor. Vig. et flor.
E.	**Toison d'or.** — Fl. gr. pl. jaune abricot ombré de jaune orange. *(Médaille d'or de Bagatelle* 1922.*)*
E.T.	**Vicomtesse de Folkestone.** — Glob. rose tendre nuancé crème et saumon. Extrm. flor.

ROSIERS (*suite*)

E.	**Villa Pia.** — Bouton long sur fort pédoncule ; fl. gr. pl. rouge foncé velouté. Odorante.
E.	**W. E. Wallace.** — Fl. gr. pl. jaune or foncé. Vig. bonne pour massifs.
E.	**Yvonne Vacherot.** — Joli bouton. Fl. blanc porcelaine ombré rose. Tr. flor.

Nous fournirons à notre choix en sujets de 2 ans greffés sur racines :

100 hybrides de thé, en 10 variétés pour **75** fr.
1000 — — en 20 à 25 variétés pour **735** fr.

HYBRIDES DE WICHURAIANA et WICHURAIANA
(Grimpants non remontants)
(Voir aussi SARMENTEUX TUTEURÉS)

Série des plus intéressantes. Plantes d'une vigueur extraordinaire, rameaux rampants atteignant souvent 5 à 6 mètres dans une saison. Ces rameaux se couvrent la saison suivante de bouquets de fleurs sur toute leur longueur. Cette vigueur excessive permet d'utiliser ces rosiers pour garnir les troncs d'arbres, tonnelles, vérandahs, murs, talus, balustrades, perrons et faire des haies très jolies et impénétrables. Greffées sur tiges, ces variétés forment de magnifiques rosiers pleureurs.

Ce genre fleurit abondamment au printemps et, quoique donnant quelques fleurs dans le courant de l'été et de l'automne, il ne peut pas être considéré comme remontant.

Tailler au printemps après la floraison. Avant la végétation, enlever les vieux rameaux ne produisant que de petites brindilles qui donneraient peu de fleurs.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R**. . .	*la pièce*, **1** *fr.* **10** ;	*les* 10, **9** *fr.* ;	*le* 100, **75** *fr.*
— — **3** —	— **1** *fr.* **50** ;	— **12** *fr.* **50** ;	— **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS**, var. marq. **E**.	— **1** *fr.* **80** ;	— **15** *fr.* ;	— **130** *fr.*

S = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial).

R.E.	**Achievement.** — Rose foncé, teinté corail, feuillage panaché.
R.E.	**Adelaïde Moullé.** — Moy. rose lilacé, centre carminé. Extrm. flor.
R.E.S	**Albéric Barbier.** — Assez gr. blanc crème, centre canari. Extra belle. Feuillage superbe.
R.E.S.	**Albertine.** — Double très grande, chamois cuivré passant au rose cuivré. Bouquets de 5 à 10 fleurs. Feuillage luisant. Vig. Extrm. flor. *(Premier certificat de Bagatelle* 1923.*)*
R.E.S.	**Alexandre Girault.** — Carmin luisant, centre saumoné. Extra belle.
R.	**Auguste Barbier.** — Moy. lilas violacé, centre blanc, larges corym. Tr. flor. Précoce.
R.	— **Gervaise.** — Gr. jaune cuivré et jaune saumoné. Tr. flor. Belle variété. *(Certificat de Bagatelle* 1919.*)*
R.E.S.	**Casimir Moullé.** — Petite, plate, forme originale, pourpre vif, revers argenté. Abond. floraison.
R.E.S.	**Désiré Bergera.** — Moy. cuivré aurore, centre cuivré rouge. *(Certificat de Bagatelle* 1911.*)*
R.	**Diabolo.** — Semi-double, pourpre noirâtre velouté. Tr. flor.
R.E.S.	**Dorothy Perkins.** — Petites, en longues grappes. Beau rose carminé vif. Extra belle. Extrm. flor.
R.E.S.	**Edgar Andreu.** — Rouge sang vif, teinté magenta. Belle.
R.	**Edmond Proust.** — Gr. rose carné, centre carmin cuivré.
R.	**Elisa Robichon.** — Petite, rose chair lilacé, en larges bouquets. Extrm. flor. Précoce.
R.E.S.	**Excelsa.** — Moy. en gros bouquets, rouge écarlate brillant. Belle variété.
R.	**Fernand Rabier.** — Double, rouge écarlate foncé. Vig. Flor.
R.E.S.	**François Foucard.** — Moy. beau jaune passant au crème. **FLEURIT TOUT L'ÉTÉ.**
R.E.S.	— **Guillot.** — Gr. blanc de lait. Précoce. Le plus beau des blancs.
R.E.S.	— **Juranville.** — Gr. rose frais. Très beau coloris.
R.	**Gerbe rose.** — Gr. beau rose uniforme.
R.E.S.	**Henri Barruet.** — Jaune foncé passant au jaune cuivré avec extrémité des pétales pourpré. Vig.
R.E.S.	**Hiawatha.** — Petite, simple, en gr. corymbes. Cramoisi très vif. Tr. belle.

ROSIERS (*suite*)

R.E.S.	**Jacotte.** — Gr. semi-double saumon cuivré brillant sur fond jaune safran. Très belle.
R.	**Jean Guichard.** — Gr. saumon carminé, passant au rose cuivré.
R.	**Joseph Billard.** — Tr. gr. simple, carmin vif, centre jaune d'or. Tr. gr. effet. Fruits décoratifs.
R.E.S.	**Jules Levacher.** — Gr. rose de Chine, revers argenté. Extrm. flor.
R.	**Lady Gay.** — Petite, rose vif pur. Larges panic. Excellente variété.
R.	— **Godiva.** — Petite, pl. rose chair pâle. En larges panic.
R.	**La Perle.** — Assez gr. blanc crème. Odor.
R.E.S.	**Léontine Gervais.** — Gr. capucine mélangé carmin et saumon. Magnifique. Précoce.
R.E.S.	**Maxime Corbon.** — Moy. cuivre rouge foncé passant au jaune abricot. Vig.
R.E.S.	**Paul Ploton.** — Petite, amarante passant au cramoisi. Larges panic.
R.E.S.	**Paul's Scarlet Climber.** — Semi-double, écarlate brillant nuancé de cramoisi. Belle variété. *(Médaille d'or de Bagatelle 1918).*
R.	**Paul Transon.** — Gr. rose vif, carné. Odeur de Rose thé. Précoce.
R.E.S.	**René André.** — Moy. aurore et jaune orangé. Très joli coloris.
R.	**Source d'or.** — Assez gr. jaune d'or passant au jaune clair.
R.	**Valentin Beaulieu.** — Gr. rose vif lilacé.
R.	**White Dorothy.** — Moy. blanc pur. En larges corym.

Nous fournirons à notre choix en sujets de 2 ans greffés sur racines :

100 hybrides de Wichuraiana, en 10 variétés pour **75 fr.**

1000 — — en 15 à 20 variétés pour **735 fr.**

HYBRIDE DE WICHURAIANA MOUSSU
(Non remontant)

Ce genre représente absolument le type du rosier mousseux grimpant. Rustique et florifère.

Tailler après la floraison.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10** ;	*les* 10, **9** *fr.* ;	*le* 100,	**75** *fr.*
— — **3** — — — **R.** . .	— **1** *fr.* **50** ;	— **12** *fr.* **50** ;	—	**105** *fr.*

R.	**Le Poilu.** — Assez gr., bien faite, rose satiné, très frais, en bouquets.

MOUSSEUX (Remontants)

Entièrement rustiques. Florifères. Peu difficiles sur la qualité du terrain. Les variétés remontantes sont à planter en mélange avec les Hybrides remontants, Hybrides de thés, Thés, etc...

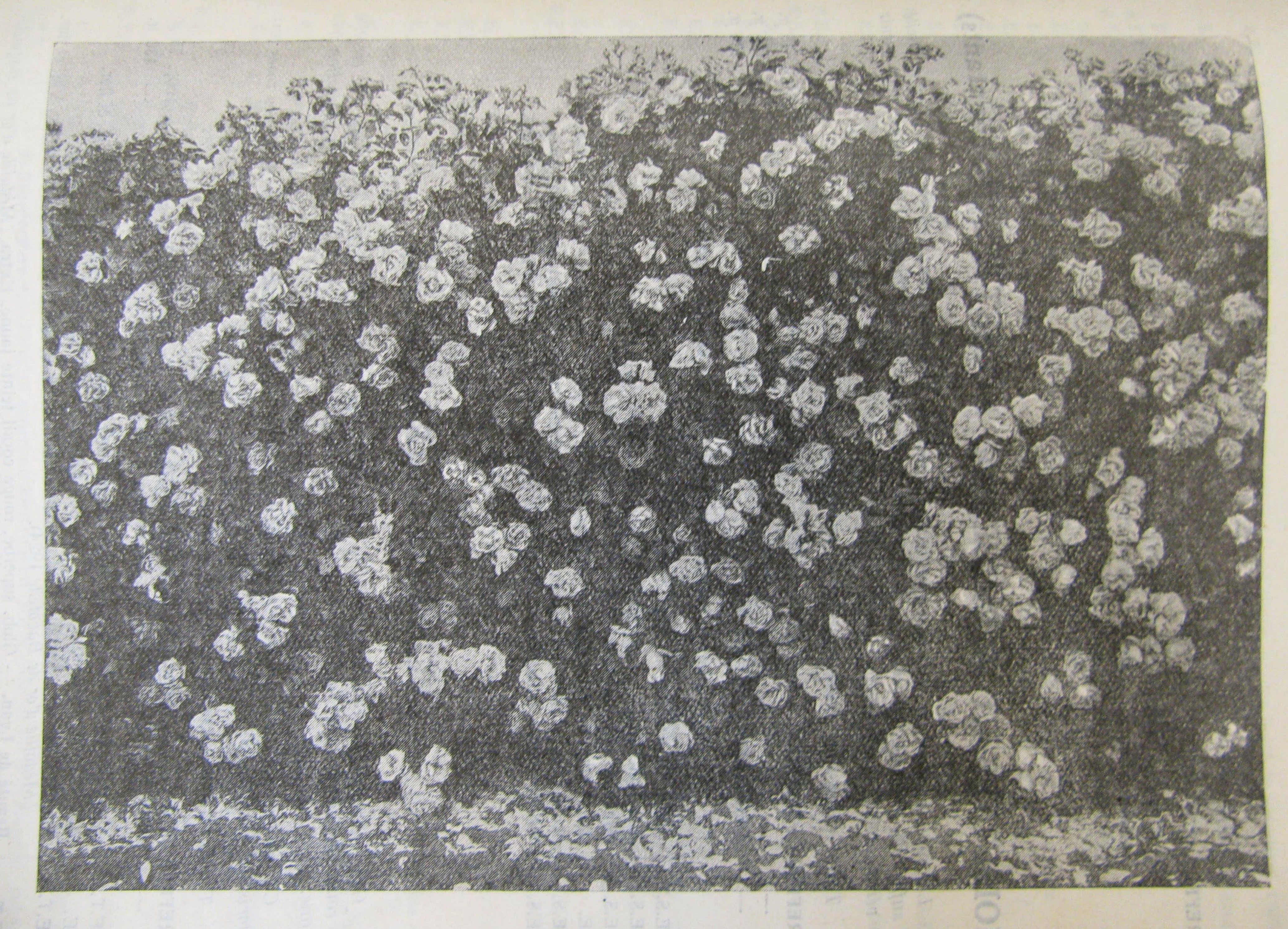
Les tailler avant le départ de la végétation.

Les non remontants donnent leurs fleurs au printemps ; ils sont à planter parmi les arbustes.

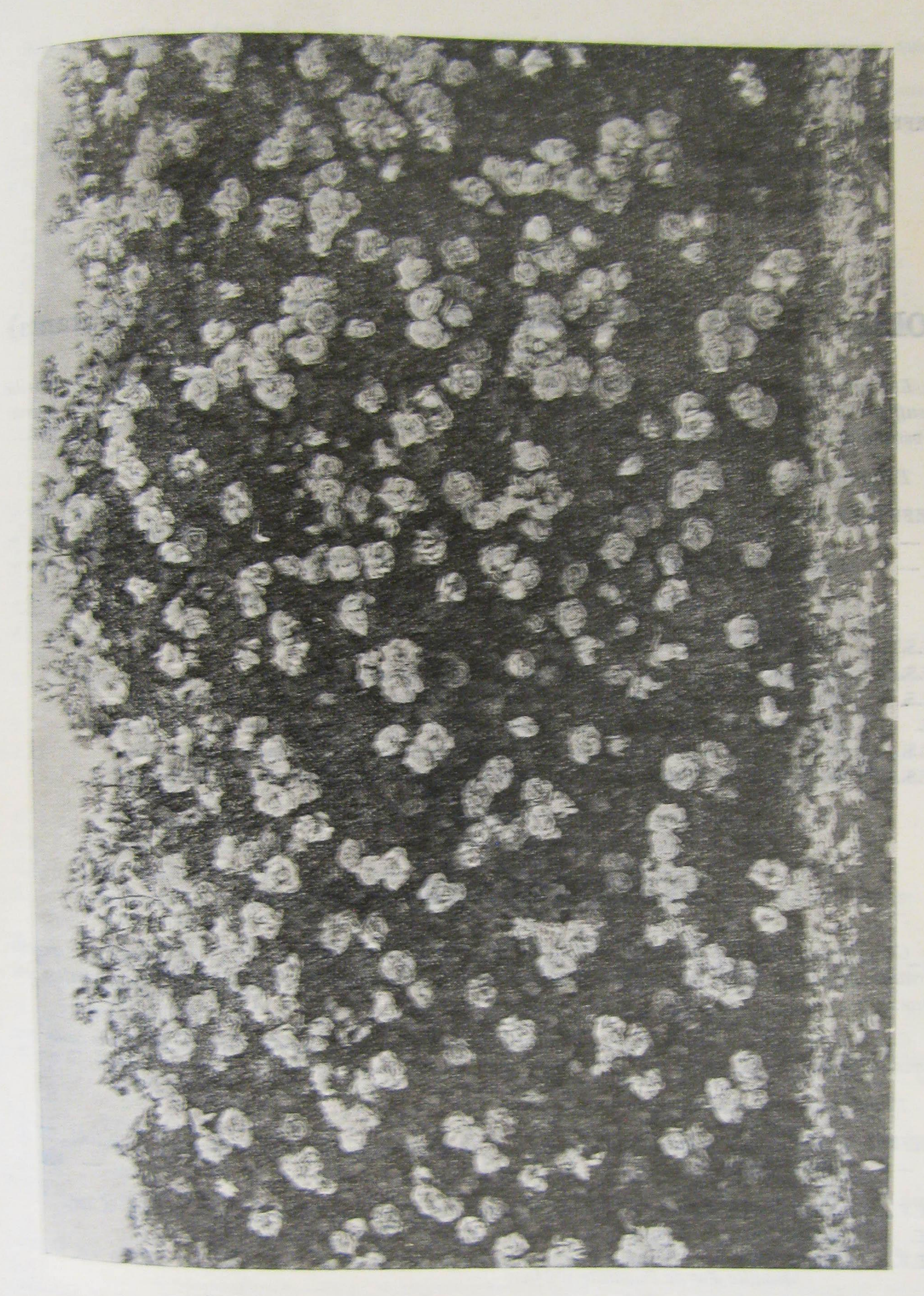
Ne tailler ces derniers qu'après la floraison.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10** ;	*les* 10, **9** *fr.* ;	*le* 100,	**75** *fr.*
— — **3 ans,** — **R.** . .	— **1** *fr.* **50** ;	— **12** *fr.* **50** ;	—	**105** *fr.*

R.	**Blanche Moreau.** — Joli bouton. Fl. bien faite, blanc pur. Superbe.
R.	**Deuil de Paul Fontaine.** — Pourpre foncé ombré rouge feu.
R.	**Eugénie Guinoisseau.** — Gr. cerise passant au pourpre violacé.
R.	**Hermann Kegel.** — Carmin violacé. Coloris curieux.
R.	**Mousseline.** — Moy. blanc rosé passant au blanc pur.
R.	**Salet.** — Gr. rose vif passant au rose clair.



Rosier Hybride de Wichuraiana Albertine (Voir page 213).



Rosier Hybride de Wichuraiana Albertine (Voir page 213).

Cette gravure montre l'abondante floraison de cette magnifique variété et aussi l'usage que l'on peut faire de cette intéressante catégorie des Hybrides de Wichuraiana : Haies, palissades, garnitures de treillages, etc.

ROSIERS (*suite*)

MOUSSEUX (Non remontants)

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . *la pièce,* **1** *fr.* **10**; *les* 10, **9** *fr.*; *le* 100, **75** *fr.*

R.	**Gloire des Mousseux.** — Gr., imbriquée, rose carné, centre plus foncé.
R.	**Nuits d'Young.** — Moy., pourpre, marron et violacé velouté. Curieux coloris.
R.	**Violacea.** — Gr., bleu d'acier nuancé violet.

NOISETTES ET HYBRIDES DE NOISETTES (Remontants)

Les noisettes sont en général sarmenteux, c'est-à-dire plus ou moins grimpants. Leur rusticité est suffisante, la végétation très forte et la floraison abondante et continuelle. Les utiliser pour garnir les vérandahs, murs, tonnelles, balustrades, perrons, etc...

Tailler assez court avant le départ de la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10**;	*les* 10, **9** *fr.*;	*le* 100, **75** *fr.*
— — **3** — — — **R.** . .	— **1** *fr.* **50**;	— **12** *fr.* **50**;	— **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS.** var. marq. **E.**	— **1** *fr.* **80**;	— **15** *fr.*;	— **130** *fr.*

S = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial.)

R.E.S.T.	**Aimée Vibert.** Blanc. Grpt. rem.
R.E.S.	**Bouquet d'or.** — Jaune foncé et cuivré. Tr. belle. Grpt. rem.
R.E.S.	**Madame Alfred Carrière.** — Blanc carné saumoné. Od. belle variété. Grpt. rem.
R.E.	**Reine Olga de Wurtemberg.** — Rouge vif.
R.E.S.	**Rêve d'or.** — Bien faite, jaune d'or foncé, parfois cuivré. Extrm. vig. Grpt. rem.
R.E.S.	**William Allen Richardson.** — Jaune orangé, safran et nankin. Tr. vig. Grpt. rem.

PERNETIANA (Remontants)

Genre nouveau qui possède les coloris les plus bizarres et des plus jolis, variant du rose crevette au rouge chaudron. Leur rusticité est grande. Floraison continuelle et abondante; la végétation très bonne.

Ces rosiers sont à planter en plates-bandes, massifs, où ils fourniront de magnifiques roses aux coloris des plus éblouissants.

Tailler court avant le départ de la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10**;	*les* 10, **9** *fr.*;	*le* 100, **75** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E.**	— **1** *fr.* **80**;	— **15** *fr.*;	— **130** *fr.*

R.E.T.	**Amélie de Béthune.** — Rouge corail nuancé de carmin de cochenille. Fl. gr. pl. Vig. et flor.
E.	**André Roux.** — Bouton long, fl. gr., pl., rouge corail et jaune d'or. Odor. et flor.
R.E.T.	**Angèle Pernet.** — Jaune d'or et orange rougeâtre. Fl. gr. pl. glob., pédoncule rigide. Vig. et flor. (*Médaille d'or de Bagatelle* 1924).
E.T.	**Beauté de Lyon.** — Glob. superbe, rouge corail teinté jaune. Extra. (*Médaille d'or de Bagatelle* 1911.)
E.	**Belle cuivrée.** — Rouge crevette, nuance jaune cuivré. Vig. et flor.
E.S.	**Climbing Louise-Catherine Breslau.** — Rouge crevette nuancé orange cuivré.
E.S.	— **Mme Edouard Herriot.** — Accident fixé de *Mme Herriot*. Vig. et flor.

ROSIERS (*suite*)

R.E. **Comtesse de Castilleja.** — Bouton allongé orange ; fl. en coupe, orange liseré de vermillon, coloris superbe ; tr. odorante.

E. **Constance.** — Bouton long jaune orange, strié carmin. Fl. gr. en coupe, jaune de cadmium passant au jaune d'or. Extra belle. *(Médaille d'or de Bagatelle 1916.)*

E. **Constance Casson.** — Carmin nuancé et veiné de cuivre et abricot.

R.E.T. **Cuba.** — Fl. gr. semi-double, larges pétales, rouge cardinal. Vig. et flor.

R.E. **Doris Dickson.** — Fl. moyenne, orange crème veiné de cerise foncé. Vig.

E. **Duchess of York.** — Jaune d'or foncé ; fl. gr. pl. florifère.

E. **Elvira Aramayo.** — Bouton long et pointu. Fl. rouge indien. Vig. et flor.

E. **Etienne Rebeillard.** — Fl. gr. glob. carmin saumoné. Vig. et flor. Excellente pour fl. coupée.

E. **Etoile de feu.** — Fl. gr. pleine rouge, saumoné et rouge corail. *(Certificat de Bagatelle 1921.)*

E.T. **Georges Clemenceau.** — Orange vif nuancé de carmin. Superbe.

E. **Golden Emblem.** — Bouton long. Fl. gr. jaune vif.

E. **Gooiland Beauty.** — Bouton long, pointu. Fl. semi-double, orange clair, flor.

R. **Jean C. N. Forestier.** — Fl. tr. gr. pl. laque carminé nuancé rouge capucine et jaune. Vig. *(Médaille d'or Bagatelle 1909.)*

E.T.t. **Jules Tabart.** — Bouton long, rose de Chine saumoné. Fleur superbe très grande, pleine, rose argenté saumon avec centre corail cuivré. *(Certificat de Bagatelle 1922.)*

R.E.T. **Julien Potin.** — Bouton long, jaune de chrome, fl. gr., jaune primevère. Tr. vig. et tr. flor.

R·E.T.t. **Juliet.** — Tr. gr., rouge vif, revers des pétales vieil or. Coloris unique. Magnifique.

R.E. **Kardinal Piffl.** — Rouge crevette orangé brillant ; fl. gr. pl. Tr. flor. Vig.

E. **La Mie au Roy.** — Fl. très gr. pleine, abricot et jaune safran. Vigoureux.

E. **La Somme.** — Fl. gr. rouge corail à reflets cuivrés. Superbe.

E. **Les Rosati.** — Carmin vif à reflets cerise, onglet jaune vif. Curieux contraste.

E. **Louise Catherine Breslau.** — Rouge crevette nuancé orange cuivré, rougeâtre. Extra. *(Hors concours de Bagatelle 1913.)*

E. **Lyon Rose.** — Bouton corail. Fl. rouge crevette, centre corail ou saumoné. *(Médaille d'or de Bagatelle 1909.)*

E. **Madame Alexandre Dreux.** — Fleurs pleines, jaune orange.

R.E.T. — **Edouard Herriot.** — Bouton rouge corail nuancé jaune. Fl. rouge corail nuancé jaune et rose passant au rouge crevette. Coloris merveilleux. Extra belle. *(Hors concours Bagatelle 1914.)*

E. — **Emile Mayen.** — Jaune soufre ; fl. gr. pl. en forme de coupe. Vig.

E.T. **Manon.** — Fl. moyenne, jaune de cadmium orange, superbe. Vig. et flor.

E.T. **Mari Dot.** — Saumon jaunâtre passant au rose. Plante vig. à tiges rigides.

E. **Mrs Beckwith.** — Bouton long, fl. moy. pleine, jaune bouton d'or. Robuste et flor. *(Certificat de Bagatelle 1923.)*

E. — **Farmer.** — Semi-double, jaune indien, revers abricot rougeâtre.

E. — **Weymiss Quin.** — Forme parfaite, jaune de chrome citron et jaune canari. Tr. flor. *(Médaille d'or de Bagatelle 1916.)*

E. **Président Chérioux.** — Fl. grande, pleine, porté par un fort pédoncule, rouge corail avec fond ombré de jaune, flor. *(Médaille d'or de Bagatelle 1923.*

E. **Reims.** — Bouton long superbe. Fl. gr. de forme régulière. Pétales fermes, larges, ressemblant à un énorme camélia. Extérieur rose carné, jaune à l'onglet. Centre nankin vif, cuivré. Exc. pour fl. coupée.

R.E. **Reine Elisabeth.** — Fl. moy. pl. rouge corail. Vig. très flor. Exempt de maladie.

E. **Reverend Williamson.** — Fl. gr. pl. rouge corail nuancé laque carminé. Vig.

E. **Soleil d'or.** — Jaune d'or orangé, ombré rougeâtre et capucine. Coloris unique.

R.E.T. **Souvenir de Claudius Pernet.** — Bouton long, fleur gr., pleine, superbe coloris jaune soleil pur. *(Médaille d'or de Bagatelle 1920.)*

E. — **de Georges Beckwith.** — Fl. gr. pl. glob. rouge crevette nuancé de jaune chrome. Vig. et flor.

R.E.T. — **de Georges Pernet.** — Fl. gr. pl. superbe coloris rouge d'Orient. *(Médaille d'or de Bagatelle 1921.)*

R.E. — **de Gustave Schickelé.** — Extér. des pétales rose de carthame, intérieur jaune de chrome foncé. Vig.

E. **The Queen Alexandra.** — Moyenne. Vermillon avec revers des pétales viel or. Tr. flor.

R.E.T. **Ville de Paris.** — Jaune soleil légèrement orangé. Fl. gr. pleine, glob. Feuillage vert rougeâtre brillant, réfractaire aux maladies. Vig. et tr. flor. *(Médaille d'or de Bagatelle 1925.)*

ROSIERS (*suite*)

E. | **Viscountess Enfield.** — Fl. en coupe vieux rose cuivré nuancé jaune *(Certificat de Bagatelle* 1911.*)*

E. | **Wilhem Kordes.** — Rouge capucine sur fond jaune d'or.

E.T. | **Willowmere.** — Bouton long. Fl. rouge crevette nuancé jaune, bords carminé. *(Hors concours de Bagatelle* 1914.*)*

PERNETIANA (Non remontants)

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10**;	*les* 10, **9** *fr.*;	*le* 100, **75** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E.**	— **1** *fr.* **80**;	— **15** *fr.*;	— **130** *fr.*

R. | **Jacqueline.** — Semi-double, cuivré rougeâtre. Vig. flor.

R. | **Le Rêve.** — Fl. gr. semi-double, à larges pétales, beau jaune soleil pur. Floraison précoce et abondante, feuillage large, vert gai.

R.E. | **Louis Barbier.** — Semi-double, rouge cuivré vif parfois strié jaune, plante de grand effet.

POLYANTHA (Remontants)

La catégorie des Polyanthas comprend les variétés les plus florifères. Les fleurs sont petites ou de grandeur moyenne, mais produites en telle abondance qu'elles recouvrent entièrement les plantes pendant la plus grande partie de l'été et de l'automne. Cette abondante floraison permet de faire des massifs ou groupes à effet, des bordures fleuries, etc... comme on en obtient avec les plantes molles (Géraniums, Salvia, etc...), mais avec cet avantage qu'on n'a qu'à faire quelques remplacements dans ses massifs et non à refaire une plantation complète chaque année.

Tailler court avant le départ de la végétation.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . .	*la pièce,* **1** *fr.* **10**;	*les* 10, **9** *fr.*;	*le* 100, **75** *fr.*
— — **3 ans,** — **R.** . .	— **1** *fr.* **50**;	— **12** *fr.* **50**;	— **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E.**	**1** *fr.* **80**;	— **15** *fr.*;	— **130** *fr.*

S = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial.)

R. | **Amarante.** — Moy., amarante foncé, larges bouquets.

R. | **Anne-Marie de Montravel.** — Fl. petite, blanc pur, odeur de muguet.

R. | **Annette Muller.** — Moy., rose luisant. Gr. panic.

E. | **Baby Lyon Rose.** — Rouge corail capucine et crevette saumoné. Belle. Nain.

R.E. | **Baronne de Vivario.** — Blanc, fl. petite, pleine en gr. panicules. Vig. flor.

R.E. | **Bordure.** — Fl. petites produites à profusion. Rose carmin pur. Plante très naine. Tr. bonne pour bordures et la culture en pots. Extra.

R.E. | **Catherine Zeimet.** — Fl. petite, blanc pur. Bonne plante à bordure.

R.E. | **Cécile Brunner.** — Tr. joli bouton. Fl. petite bien faite, rose vif, fond jaunâtre. Odor.

R.E.S. | **Climbing Mrs W. Cutbush.** — Fl. moy., rose pâle. Tr. flor. Tr. vig. Grpt. Rem.

R.E.S. | — **Orléans rose.** — Fl. moy., rouge géranium. Flor. Tr. vig. Grpt. Rem.

R. | **Double-Orléans.** — Rouge géranium brillant. Tr. flor.

E. | **Éblouissant.** — Fl. moy. en bouquets, rouge foncé velouté. Belle.

R.E. | **Ellen Poulsen.** — Moy., rose foncé luisant. Tr. flor.

R.E. | **Else Poulsen.** — Fl. simple, en ombelles, rose clair brillant. Végétation érigée.

R.E. | **Etoile luisante.** — Moy. carmin et rose corail crevette vif.

R.E. | **Eugénie Lamesch.** — Moy., belle forme, jaune ocre, jaune clair et rose.

R. | **Flower of Fairfield.** — Moy. cramoisi brillant. En corymb. Jolie variété.

R.E. | **Georges Elger.** — Jaune ocre cuivré, passant au jaune clair.

R.E. | **Golden Salmon.** — Fl. moyenne, saumon doré intense, larges corymbes. Bonne à forcer.

ROSIERS (*suite*)

R.E **Jeanne d'Arc.** — Fl. petite, blanc de lait. Larges panic.

R.E. **Jessie.** — Petite, rouge, brillant, ombré rose. Superbe plante à bordure.

R.E.T. **Joseph Guy.** — Très grandes fleurs. Larges corymbes rouge écarlate vif. *(Certificat de Bagatelle* 1918.*)*

R.E. **Kirsten Poulsen.** — Ecarlate brillant. Fl. simple en ombelles. Vig. et tr. flor.

R.E. **Koster's Orléans.** — Beau rouge vif. Accident fixé de *Orléans rose.*

R.E. **La Marne.** — Semi-double, rose saumoné, blanc rosé à la base. Floraison très précoce continuelle et de très longue durée. Larges bouquets. Tr. belle.

R.E. **Léonie Lamesch.** — Rouge cuivré foncé, centre jaune, revers plus foncé.

R.E. **Madame Jules Gouchault.** — Vermillon vif nuancé vermillon orange.

R.E. — **Norbert Levavasseur.** — Carmin tr. vif. Larges panic. Excellente pour groupes. Extr. flor.

R. **Magenta.** — Rouge violacé, parfois violet, centre rouge magenta. Curieux coloris.

R.E **Maman Levavasseur.** — Cramoisi vif et carmin. Ombelles de 100 à 200 fl. Plante très naine.

R. — **Turbat.** — Rose de Chine tendre. Tr. flor.

R.E. **Maréchal Foch.** — Moy., rouge cerise vif passant au rose pourpre.

R.E. **Merveille des rouges.** — Cramoisi velouté, centre blanc. Belle variété.

R.E. **Mimi Pinson.** — Floraison extrêmement abondante. Cramoisi clair passant au rose pourpré. Excellente pour la culture en pots.

R.E. **Miss Edith Cavell.** — Ecarlate brillant. Tr. flor.

R.E. **Mrs W. Cutbush.** — Rose œillet. Larges panic. Tr. flor. Tr. belle variété.

R.E. — **grimpant.** — (*Voir* Climbing Mrs W. Cutbush.)

R.E. **Orange King.** — Orange saumon brillant. Même végétation que *Orléans rose.*

R.E. **Orléans rose.** — Rouge géranium nuancé rose. Tr. beau coloris. Tr. belle variété. *(Certificat de Bagatelle* 1912.*)*

— **grimpant.** — (*Voir* Climbing Orléans rose.)

R. **Perle des rouges.** — Fl. petite, imbriquée, cramoisi velouté, reflets cerise.

R.E. — **d'or.** — Superbe bouton. Fl. moy. jaune nankin, centre orangé. Magnifique.

R. **Phyllis.** — Beau rose carmin vif. Gr. panic. Tr. nain.

R.E.S. **Phyllis Bide.** — Fl. semi-double, jaune d'or pâle et rose carminé sur les bords. Grpt. Rem.

R.E. **Renoncule.** — En forme de renoncule. Rose pur et saumoné. Bouquets de 25 à 50 fleurs. Un des plus beaux Polyantha.

R.E. **Rodhatte** *(Petit Chaperon rouge).* — Rouge cerise clair. Flor.

R. **Rudolph Kluis.** — Genre *Ellen Poulsen,* mais à fl. rouge vif.

R. **Salmon Queen.** — Fl. gr., beau rose saumon. Flor.

R.E. **Superba.** — Rouge cerise foncé velouté. Fl. double. Tr. flor.

R.E. **Suzanne Turbat.** — Fl. grande, double, rouge corail nuancé rose vif. Tr. flor.

R.E. **Triomphe Orléanais.** — Cerise foncé, très vif. Larges panic. Belle variété, flor.

R.E. **Verdun.** — Cette variété, présentée à l'Exposition de la Société Nationale d'Horticulture de France au printemps 1922, s'est révélée une excellente plante pour le forçage. Ses thyrses de forme pyramidale, d'excellente tenue et de joli aspect, son coloris rouge éclatant brillant et la bonne vigueur de la plante tranchaient d'une manière frappante sur toutes les autres sortes de polyantha.

R. **Vulcain.** — Rouge cerise foncé, bouquets de 60 à 80 fleurs. Vig. et flor.

R.E. **White Pet.** — Fl. petite, blanc pur. Extrm. flor. Extra pour bordures.

R.E. — — **grimpant.**

R.E. **Yvonne Rabier.** — Moy., blanc pur, soufre au centre. Enormes corym. Tr. belle.

Nous fournirons à notre choix en sujets greffés sur racines :

100	Polyantha,	2 ans, en 10 variétés pour	**75** fr.
1000	—	2 ans, en 15 à 20 variétés pour	**735** fr.
100	—	3 ans, en 10 variétés pour	**105** fr.
1000	—	3 ans, en 15 à 20 variétés pour	**1030** fr.

ROSIERS (*suite*)

PROVINS (Non remontants)

Très rustiques, peu difficiles sur la qualité des terrains, de floraison abondante et de bonne végétation. Ces rosiers, non remontants, sont à utiliser en mélange dans les massifs d'arbustes.

Cette série possède des coloris qu'on ne rencontre pas dans les autres. Certaines variétés ont leurs fleurs violettes.

Tailler après la floraison.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*

R. | **Cardinal Richelieu.** — Violet foncé et cramoisi foncé. Coloris très curieux.
R. | **Œillet parfait.** — Lilas et pourpre.
R. | **Panachée d'Angers.** — Rose pourpré, panaché rose et blanc.
R. | **Perle des panachées.** — Blanc panaché lilas.

RUGOSA (Remontants) (Japon)

De très grande vigueur, absolument rustiques, indifférents sur la qualité du sol, les Rugosa forment de très jolis arbustes à larges fleurs simples.

A utiliser pour garnir des massifs d'arbustes, former des haies. Ces plantes sont aussi très décoratives par leurs gros fruits écarlates qui sont également comestibles.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*

R. | **Rubra.** — Gr. simple, rouge ou rose violacé. Fruits décoratifs.

THÉS (Remontants)

Cette catégorie comprend quelques variétés délicates, aussi conseillons-nous de protéger les Rosiers thés pendant l'hiver si la température descend au-dessous de 15° de froid.

La végétation est bonne, la floraison continuelle et abondante. Les coloris sont très variés, passant des plus clairs aux plus foncés.

Les variétés sarmenteuses ou grimpantes devront être plantées au long de murs faisant face au sud de préférence.

Tailler assez court au printemps avant le départ de la végétation et lorsque les gelées ne sont plus à craindre.

GREFFÉS sur RACINES, 2 ans, var. marq. **R.** . . *la pièce,* **1** *fr.* **10** ; *les* 10, **9** *fr.* ; *le* 100, **75** *fr.*
— — **3** — — — **R.** . . — **1** *fr.* **50** ; — **12** *fr.* **50** ; — **105** *fr.*
— **en ÉCUSSONS,** var. marq. **E.** . . . . . — **1** *fr.* **80** ; — **15** *fr.* ; — **130** *fr.*

S = Sarmenteux tuteuré (*Voir* prix au chapitre spécial.)

E. | **Anna Olivier.** — Rose carné, jaunâtre. Très belle.
R.E.S. | **Bardoux Job.** — Semi-double, superbe rouge écarlate, velouté, noirâtre. Précoce. Grpt. Rem.
R.E.S. | **Belle Lyonnaise.** — En coupe, canari foncé passant au saumon. Tr. odor. Grpt. Rem.
R.E. | **Catherine Mermet.** — Beau bouton. Fl. bien faite, carné tendre. Tr. belle. Tr. odor.

ROSIERS (*suite*)

E.S.	**Climbing Lady Hillington.** — Orange abricot foncé. Flor. Grpt. Rem.
E.S.	— **Papa Gontier.** — Rose vif, semi-double. Flor. Grpt. Rem.
E.S.	— **perle des jardins.** — Beau jaune vif. Flor. Grpt. Rem.
R.E.S.	**Devoniensis climbing.** — Blanc jaunâtre, centre plus foncé. Tr. vig. Grpt. Rem.
R.E.S.	**Duchesse d'Auerstaedt.** — Jaune d'or nuancé nankin au centre. Odor. Superbe. Grpt. Rem.
E.	**Etoile de Lyon.** — Jaune soufre éclatant, centre jaune vif. Extra.
E.	**Eugène Transon.** — Issue de *Mme Bérard*, fl. gr. pleine, en coupe, rouge orangé, centre orange vif et cuivré. Vig. flor., odorante.
R.E.S.	**E. Veyrat Hermanos.** — Abricot rosé. Grpt. Rem.
R.E.	**Franciska Kruger.** — Blanc cuivré nuancé jaune et rose. Odor. Tr. flor.
R.E.	**G. Nabonnand.** — Joli bouton. Fl. tr. gr. rose tendre nuancé jaune. Tr. odor.
E.T.	**Général Galliéni.** — Coloris unique. Rouge ponceau teinté sang. Tr. belle.
E.S.	**Gloire de Dijon.** — Jaune saumoné. Odeur délicieuse. Un des plus beaux grpt. rem.
E.	**Honorable Edith Gifford.** — Beau bouton. Fl. blanc carné jaunâtre, centre rose saumon.
R.E.T.	**Lady Hillingdon.** — Bouton long. Fl. orange abricot foncé. Tr. flor.
R.E.T.	— **Roberts.** — Beau bouton. Fl. abricot rougeâtre nuancé rouge cuivré.
R.E.S.	**Madame Bérard.** — Chamois saumoné teinté rose. Odor. Tr. vig. Grpt. Rem.
E.	— **Constant Soupert.** — Bouton long. Fl. jaune or, teinté rose pêche. Odor.
R.E.	— **Falcot.** — Jaune nankin clair. Odor. Tr. flor. Vig.
E.T.	— **Hoste.** — Bouton long. Fl. blanc jaunâtre, centre plus foncé. Flor.
R.E.S.	— **Jules Gravereaux.** — Jaune chamois, centre rose pêche. Tr. flor. Grpt. Rem.
R.E.T.t.	**Mademoiselle Marie Van Houtte.** — Blanc jaunâtre, bordé rose vif. Extra belle. Extrm. flor.
R.E.	**Maman Cochet.** — Superbe bouton. Fl. rose carné, lavé carmin, nuancé jaune saumoné. Superbe.
R.E.	— **à fleurs blanches.** — Tr. beau bouton. Fl. blanc passant au jaune crème. Extra.
R.E.S.	**Maréchal Niel.** — Bouton énorme de forme parfaite. Fl. jaune d'or vif foncé. Tr. odor. Magnifique, Grpt. Rem. A planter de préférence au long d'un mur au midi.
T.t.	**Marie d'Orléans.** — Rose très vif, flor., bien faite.
R.E.	**Monsieur Tillier.** — Fl. bien faite, rouge carmin nuancé brique et cuivré. Tr. belle.
R.E.S.	**Nardy.** — Jaune saumon. Grpt. rem.
R.E.S.	**Noella Nabonnand.** — Rouge cramoisi. Grpt. rem.
R.E.T.	**Papa Gontier.** — Bouton magnifique. Fl. semi-double, rose vif. Tr. belle.
R.E.	**Paul Nabonnand.** — Rose hortensia. Odor. Flor.
R.E.	**Perle de Lyon.** — Beau jaune foncé parfois abricoté. Odor.
R.E.	— **des jardins.** — Beau jaune vif. Odor. Flor. Tr. belle.
E.S.T	**Reine Marie Henriette.** — Glob. rouge cerise vif. Extrm. vig. Grpt. Rem.
R.E.	**Safrano.** — Jaune cuivré orangé. Odor. Tr. flor. C'est la variété qui nous vient du midi l'hiver.
R.E.T.	**Souvenir de Catherine Guillot.** — Beau bouton. Coloris variant du rouge capucine au jaune indien. Tr. belle.
E.	**The Bride.** — Blanc jaunâtre. Tr. belle. Odor.

Nous fournirons à notre choix en sujets de 2 ans, greffés sur racines :

100 Thés en 10 variétés pour **75** fr. — 1.000 Thés en 15 à 20 variétés pour **735** fr.

ESPÈCES BOTANIQUES

Ces espèces botaniques sont des plantes très décoratives par leurs fleurs et leur feuillage.

En général, les fleurs sont simples, mais ayant des coloris qu'on rencontre rarement dans les autres genres. Ces rosiers peuvent être plantés parmi les massifs d'arbustes. Ils sont très rustiques.

Tailler après la floraison.

ROSIERS (*suite*)

GREFFÉS sur RACINES, var. marq. **R.** . . . . . . *la pièce*, **1** *fr.* **80**; *les* 10, **15** *fr.*; *le* 100, **100** *fr.*

R. | **Centifolia** (*Cent feuilles*). — Fl. pl., beau rose frais. Tr. odor. Vig.
R. | **Gallica.** — Semi-double, violet rouge foncé. Tr. odorante.
R. | **Hispida.** — Blanc jaunâtre. Floraison très précoce. Arbuste superbe.
R. | **Hugonis.** — Espèce très intéressante. Vigoureuse, rustique, très florifère. Fleur simple, moyenne, jaune brillant. Florais. précoce. Feuillage léger, ressemblant à celui d'une fougère. Très décoratif.
R. | **Lævigata.** — Simple, en coupe, blanc pur. Feuillage vert luisant.
R. | **Moyesi.** — Coloris unique, rouge foncé nuancé brun ou grenat. Fl. simple, forme parfaite. Plante de grand effet, intéressante et curieuse par son coloris.
R. | **Sancta.** — Simple, rose brillant.

Nous fournirons, en variétés, exclusivement à notre choix et dans toutes les sections :

10 Rosiers greffés sur racines, en 10 variétés, pour	**9 fr 50**
100 — — — 50 à 100 variétés, pour	**95 fr.** »
100 — — — 20 variétés, pour	**75 fr.** »
1.000 — — — 100 — —	**735 fr.** »
1.000 — — — 50 — —	**650 fr.** »
10 Rosiers greffés nains en écussons, en 10 variétés, pour.	**16 fr.** »
100 — — — — 50 à 100 variétés, pour	**160 fr.** »
100 — — — — 20 variétés, pour	**130 fr.** »

5. ROSIERS NOUVEAUX

Ne sont disponibles :
En greffés sur racines que les variétés marquées **R.**
En greffés nains en écussons que les variétés marquées **E.**
En Tiges et demi-tiges que les variétés marquées **T. t.**

	1		10		100	
	fr.	c.	fr.	c.	fr.	c.
Série de 1928. — Greffés sur racines.	2	30	20	»	180	»
— — Greffés en écussons	3	»	27	»	240	»
— — Tiges et demi-tiges	16	»	»	»	»	»
— **1929.** — Greffés sur racines.	4	20	38	»	350	»
— — Greffés en écussons.	5	30	48	»	440	»
— **1930.** — Greffés sur racines.	6	20	56	»	510	»

BENGALE

R. | **MIKADO (1929 Dobbie et Cie).** — Jaune foncé, est une belle nouveauté dans les Bengales.

ROSIERS (*suite*)

HYBRIDES (Remontants)

E. **DIRECTOR RUBIO (1928 P. Dot).** — Fleur très grande d'un beau et nouveau rouge magenta velouté, à parfum suave, uniflore. Arbuste à végétation luxuriante, très décoratif, floraison continue.

HYBRIDES DE RUGOSA (Non remontants)

R.E. **AGNÈS, greffés sur racines,** *la pièce*, 2 *fr.* 50 ; *les* 10, 22 *fr.* ; **écussons,** *la pièce* 3 *fr.* ; *les* 10, 28 *fr.* Cette intéressante variété nous a été envoyée par l'Experimental Farm d'Ottawa (Canada), qui l'a étudiée dans ses champs d'essais. C'est une plante vigoureuse, extrêmement résistante aux grands froids, atteignant 1 m. 20 à 1 m. 50 de hauteur. Beau feuillage vert, indemne de maladies. Bouton assez gros, de belle forme, jaune soufre ou jaune paille, intérieur abricot et cuivré. Fleur assez grande, en coupe, mesurant de 7 à 10 cm. de diamètre, double. Teinte jaune soufre uniforme, passant au jaune clair. Floraison précoce. Coloris nouveau dans les hybrides de rugosa. Parfum tout particulier. En raison de sa rusticité, cette variété est à recommander pour les régions froides et les hautes altitudes.

R. **Dr ECKENER (1930 Berger).** — Hybride de rugosa. Bouton jaune foncé, belle fleur double, jaune orange, orange et ombragé rose cuivré. Très parfumé, rustique, vigoureux, sain et fleurissant de bonne heure.

R.E. **PINK GROOTENDORST (1928 Grootendorst).** — Accident de la variété *F. J. Grootendorst* ; fleur double, rose clair en ombelle fournie ; pétales frangés. Plante très rustique.

HYBRIDES DE THÉS (Remontants)

E. **ADELE CROFTON (1928 Alex. Dickson).** — Bouton jaune de cadmium, teinté d'orange écarlate; extérieur des pétales ombragé de rouge vermillon. Fleur abricot. Bouton élégant sur tige rigide.

E. **ADVOCATE (1928 Dicksons & Sons).** — Bouton et fleur à peine épanouie rouge riche trés veiné de cramoisi foncé, teinte passant au carmin cramoisi, base rouge éclatant. Bouton long et pointu, pétales larges. Végétation vigoureuse, rustique, fleurs sur tiges droites et solides parfumée.

E. **ALICE KAEMPFF (1928 Felberg-Leclerc).** — Pétales extérieurs soyeux, rose fortement teinté lilas; pétales intérieurs blanc argenté avec reflets rose lilacé, milieu jaune cuivré. Fleur grande, pleine avec une odeur très prononcée de *Centifolia.*

R. **AMBER (1930 B.-L. Jordan).** — Sport d'*Ophélia* à fleurs jaunes teintées d'abricot. Possède toutes les qualités d'*Ophélia.*

E. **BEDFORDIA (1929 Laxton Bros).** — Rose crevette brillant, de teinte toute nouvelle pour un H. T. pur. Végétation grande et érigée ; fleur de belle forme, sur un long pédoncule, longs pétales retournés aux extrémités. Odorante.

E. **CALEDONIA (1928 Dobbie & Co).** — Fleur de belle forme, blanc pur.

E. **CHERRY (1928 Mc Gredy).** — Grande nouveauté par la combinaison des couleurs. Pétales jaune soleil à l'extérieur et à l'intérieur rose brillant, veiné rose foncé. Lorsque la fleur s'épanouit l'intérieur des pétales se teinte d'un beau rose carminé lavé jaune, la base des pétales du jaune soleil au jaune foncé, fleur grande, pleine, de belle forme.

E. **CILLY MICHEL (1928 Felberg-Leclerc).** — Superbe teinte, mélange de capucine rouge brun clair avec du jaune orangé et du rouge corail. Bouton allongé, pédoncule raide. Fleur grosse, double et parfumée ; végétation vigoureuse, érigée. Florifère, plante pour groupes, fleur coupée et plante isolée.

E. **CLIMBING ODETTE FOUSSIER (1929 Chambard).** — Sport fixé de la variété *Odette Foussier*, dont elle est une forme sarmenteuse, rose saumoné ombré de jaune de chrome ; variété vigoureuse et florifère.

E. **COMTESSE DE LA MORANDIÈRE (1929 Chambard).** — Très vigoureux, élevé, résistant. Joli bouton allongé carmin cochenille sur longue tige rigide, fleur grande, double rose crevette ombré de corail orangé, revers des pétales rouge corail, floraison abondante et continuelle, parfumée. Excellente pour groupe et fleur coupée.

ROSIERS (*suite*)

R. **DAILY MAIL SCENTED ROSE (1929 Archer & Daughter).** — Superbe rouge pourpre foncé avec une pointe d'écarlate, forme parfaite, tiges droites, plante vigoureuse. Idéale pour massifs.

E. **DIANE DE BROGLIE (1929 Chambard).** — Arbuste de très grande vigueur, feuillage résistant absolument aux maladies. Splendide bouton solitaire, allongé sur pédoncule rigide, corail pur avec liseré or ; fleur très grande, pleine, en coupe, pétales larges, épais, corail orangé; coloris résistant jusqu'au complet épanouissement, très florifère, parfum exquis ; de premier mérite pour massifs et fleur coupée.

E. **Dr E. DEACON (1929 Morse).** — Plante vigoureuse, se formant bien en buissons. La texture des fleurs et leur teinte orange saumoné foncé en font une grosse amélioration de *Mme Ed. Herriot*.

R. **DUCHESS OF ATHOL (1928 Dobbie & Co).** — Teinte orange ombragée de vieux rose. Plante de bonne constitution et à beau feuillage bronzé foncé. Superbe variété.

E. **EDITH NELLY PERKINS (1928 Alex. Dickson).** — Extrêmement florifère; extérieur des pétales rouge orient clair, fortement ombragé cerise aux extrémités et orange à la base; intérieur rose saumoné, base orange doré à veinures très prononcées. Fleurs semi-pleines, délicatement parfumées, sur pédoncules longs et raides et fortes tiges. Fleurs superbes produites à profusion.

E. **FÉLIX LAPORTE (1928 Buatois).** — Arbuste vigoureux, très florifère. Très joli bouton pourpre noirâtre très foncé. Fleurs grandes, doubles, en coupe, s'ouvrant bien, très parfumée, coloris pourpre velouté noirâtre éclairé de grenat. Le plus foncé des Hybrides de Thé.

E. **FRANÇOIS ALLARD (1928 Felberg-Leclerc).** — Bouton saumon, fleur très grande, pleine. Intérieur des pétales jaune crème, extérieur rose saumoné. Très parfumée. Plante érigée et vigoureuse.

R. **FRAU EDOUARD BETHGE (1930 Felberg-Leclerc).** — Bouton allongé sur pédoncule rigide. Fleur grande, pleine, très odorante. Extérieur des pétales rouge amarante, intérieur rouge cramoisi foncé teinté de rouge sang. Bonne pour fleur coupée.

E. **FRAU MATHILDE BAETZ (1929 Felberg-Leclerc).** — Bouton superbe, de forme idéale, blanc pur à reflets verdâtres. Fleur blanc pur à onglets jaunes, solitaire, grosse, pleine, sur fort pédoncule, grande végétation et très florifère. Bonne pour fleur à couper et massifs.

E. **GEORGE HOWARTH (1928 Bees Ltd).** — Fleur grande, pétales robustes et de bonne texture, cerise vif teintés jaune citron à la base. Très parfumée; pédoncules très rigides. Excellente pour groupe et décoration.

E. **HELEN FOX (1928 Buatois).** — Plante vigoureuse, très florifère, superbe bouton allongé, généralement solitaire, jaune indien liséré et rayé de rouge cuivré. Fleur grande, double, en coupe, jaune d'or, conservant bien son coloris.

R.E. **HÉLÈNE ROBINET (1928 Sauvageot).** — Arbuste vigoureux, florifère et rustique. Très joli et long bouton de couleur jaune et rose carminé sur pédoncule très rigide. Fleur bien faite, blanc saumoné, base des pétales jaune, grande, bien pleine, délicatement parfumée. Bonne pour fleur coupée et massifs.

R. **INFANTE MARIA CHRISTINA (1930 Pernet-Ducher).** — Plante vigoureuse. La fleur est isolée sur sa tige et portée par un pédoncule rigide. Bouton très allongé, cuivré au centre, plus clair sur le pourtour. La fleur en s'ouvrant se teinte de cuivre éclairé de carmin.

E. **JAMES GIBSON (1928 Mc Gredy).** — Superbe, rouge écarlate éclatant. Fleur grande, pleine et de belle forme. Végétation vigoureuse. Fleurs érigées, nombreuses, portées par de longs pédoncules.

E. **JOSEPH PETER (1929 Ketten).** — Intérieur des pétales rose de nymphe, revers rose malvacé. Fleur très grande, pleine, de forme ovoïde allongée, érigée, très parfumée. Bouton allongé, solitaire. Plante vigoureuse, à feuillage sain. Très bonne pour massifs et fleur coupée.

R.E. **JULIE STRAHL (1928 Leenders frères).** — Végétation vigoureuse et buissonnante, bouton grand et pointu, d'une très belle forme, isolé sur pédoncule long. Fleur grande, pleine, s'ouvrant toujours bien. Coloris : rouge capucine sur fond jaune or, à l'épanouissement passant graduellement au jaune d'or. Très florifère.

R. **KATE FELBERG (1930 Felberg-Leclerc).** — Bouton long sur pédoncule long et rigide. Fleurs solitaires, grandes, pleines, odorantes. L'intérieur des pétales est crème et l'extérieur crème teinté de rose lilas. Végétation grande, érigée.

R.E.T. **LA MARÉCHALE PÉTAIN (1928 Sauvageot).** — Arbuste vigoureux, extrêmement florifère et très rustique. Bouton de belle forme, porté par un pédoncule long et rigide. Fleur carmin cochenille, brillant, grande, globuleuse et de bonne duplicature. La fleur épanouie garde franchement sa couleur. Très parfumée. Sera très estimée pour la fleur coupée et plantation de massifs. *(3e certificat de Bagatelle 1929).*

E. **LILY KEMP (1929 Morse & Sons).** — Extrêmement florifère et excellente pour massifs ; fleurit jusqu'aux gelées; teinte saumon mélangée d'orange et vermillon ; odeur de verveine.

E. **MADAME EDMOND RAYNAUD (1928 Sauvageot).** — Fleur extra-grande, pleine, en forme de coupe, de couleur crème, jaunâtre à centre saumoné, très parfumée ; gros bouton ovoïde porté par un gros pédoncule. Arbuste de grande vigueur, très florifère.

ROSIERS (*suite*)

E. **MADAME GABRIEL HANRA (1929 Ketten).** — Rouge fraise ombré de pourpre carminé, grande, assez pleine, en forme de coupe légèrement odorante. Bouton long et pointu, solitaire sur tige rigide. Plante vigoureuse, presque sans épines.

R.E. **MADAME GEORGES PETIT (1928 Ketten).** — Fleur d'un coloris brillant, pourpre légèrement velouté, éclairé rouge cramoisi, grande, pleine, de belle forme, fortement parfumée. Bouton long et pointu, presque toujours solitaire sur très long pédoncule ferme ; arbuste très vigoureux. Floraison abondante et continuelle. Bonne variété pour la fleur coupée.

E. **MARIE MAAS (1928 C. Maas).** — Fleur énorme, pleine, de forme parfaite, blanc pur et blanc ivoire à complet épanouissement, de haute senteur, végétation plus grande que *Kaiserin A. Victoria*. Une des plus belles roses blanches.

R.E. **MAY WETTERN (1928 A. Dicksons).** — La couleur ressemble à celle de *Mme A. Chatenay*, mais d'un coloris plus riche. Intérieur des pétales du plus beau rose saumoné en bouton, au rose chair et à complet épanouissement rose clair. L'extérieur des pétales passe du rose foncé au rose rougeâtre, jusqu'au rose brillant ; semi-double, pétales larges et de bonne texture, très longs, pointus, formant une fleur conique. Vigoureux, long pédoncule, odorante.

E. **M. GEIER (1929 Felberg-Leclerc).** — Bouton de belle forme, fleur d'un beau rouge feu carminé, centre plus foncé, grande, pleine, solitaire, sur pédoncule rigide ; végétation érigée et vigoureuse. Très florifère. Bonne pour massifs et fleur coupée.

E. **Mrs BEATTY (1928 Cant et Son).** — Parfum délicieux, forme parfaite et d'un jaune *Maréchal Niel* superbe. Fleurit de bonne heure jusqu'aux gelées. Belle rose jaune clair, vigoureuse.

R. **NICOLE (1930 Pernet-Ducher).** — Très vigoureuse, très bonne tenue, coloris très solide. Fleur portée par un pédoncule très rigide et isolée sur sa tige. Bouton très allongé, cuivré au centre, teinté de carmin. Délicatement parfumé.

E. **OBERBURGERMEISTER HEIMERICH (1929 Weigand).** — Fleur grande, pleine, de forme très allongée, rose frais, végétation extrêmement vigoureuse, les tiges atteignent 50 à 60 cm. de long, ce qui lui donne une grande valeur pour la fleur coupée. Plante pour massifs et forçage.

R. **PAUL BOUCLAINVILLE (1930 Buatois).** — Très florifère ; feuillage épais. Fleur grande, en coupe, s'ouvrant bien, carmin de cochenille brillant sur fond jaune, revers des pétales blanc rosé teinté de jaune.

E. **POLLY (1929 Beckwith).** — Bouton or teinté rose ; la fleur ouverte est un beau mélange de crème, de rose pâle et d'or. La base des pétales jaune or foncé, rehausse la fleur qui est de forme parfaite, très odorante, florifère, remontante. Plante vigoureuse, bonne pour fleur coupée et forçage.

E. **PORTADOWN (1928 Mc Gredy).** — Rose cramoisi foncé très velouté. Fleur grande, pleine et superbe de forme, pétales magnifiques et de belle texture. — Fleurs abondantes toute la saison supportées par des pédoncules raides et solides, florifère.

R.E. **PRÉSIDENT DEVILLE (1929 Leenders).** — Jolie nouveauté d'une couleur particulièrement intense ; rouge cocciné, passant au carmin de cochenille ; fleur grande, double et parfumée. Fleur et bouton sont de très belle forme et de bonne tenue. Plante vigoureuse, compacte, à floraison continuelle. (*Médaille d'or de Bagatelle* **1929**.)

E. **PRINCESSE STÉPHANIE DE BELGIQUE (1929 Soupert et Notting).** — Arbuste vigoureux ; fleur grande, pleine, de forme parfaite, coloris carmin avec centre plus foncé. Bouton demi-allongé, très florifère, parfum très prononcé des rosiers *cent-feuilles*. Bonne pour fleur coupée, massifs, et forçage.

E. **ROSE BERKELEY (1928 Mc Gredy).** — Rose saumon foncé, ombragé orange, passant à l'orange à la base. Fleur grande, pleine, de forme superbe, très florifère, fleurs érigées. Très belle variété et magnifique en automne.

E. **SCHWABENLAND (1928 Pfitzer).** — Fleur grande, pleine, rouge amarante foncé, isolée, sur un fort pédoncule érigé. Pétales régulièrement disposées et retournées sur trois côtés qui donnent à la fleur une forme étoilée. Feuillage sain. De grande valeur pour fleur coupée.

R.E. **SOUVENIR DE PIERRE GUILLOT (1928 M. Guillot).** — Fleur grande, bien faite, double, jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet. Bouton allongé, intérieur des pétales orange, avec teintes tango, extérieur corail orangé. Fleur solitaire, pédoncule rigide, parfum délicat. Vigoureux et très florifère (*2e certificat, Bagatelle* **1929**).

E. **SOUVENIR DE PIERRE KETTEN (1928 Ketten frères).** — Fleur rose vif, intérieur rose hortensia, très grande, pleine, imbriquée, délicieusement parfumée. Bouton rose fleur de pêcher, carminé, long et pointu. Pédoncule long et ferme.

R.E. **STUTTGART (1928 Pfitzer).** — Belle forme, bouton allongé. Fleur d'un beau jaune foncé brillant uniforme, odorante, solitaire, portée par un pédoncule fort et rigide.

E. **VATERLAND (1928 Pfitzer).** — Couleur rouge noir à reflets rouge brun cuivré ; le bord des pétales extérieur se recourbe, ce qui donne à la fleur un aspect tout particulier. Pédoncule rigide, supportant une fleur très double et délicatement parfumée. Végétation très vigoureuse. Très florifère. Belle variété pour la fleur coupée, groupes et massifs.

ROSIERS (*suite*)

R. **VIOLET SIMPSON (1930 Laxton Bros).** — Fleur rose crevette brillant, teinte nouvelle dans les Hybrides de thé, base des pétales beau jaune d'or, forte végétation érigée. Fleur de forme parfaite à pétales longs et solides, tiges longues et rigides, parfum particulier.

HYBRIDE DE WICHURAIANA (Remontant)

R. **THE NEW DAWN (1930 Somerset Rose C°)** . . . . *la pièce* 22 *fr.* 50 ; *les* 10, 202 *fr.* Sport du *Dr Van Fleet* d'un rose albâtre tendre, végétation très grande, à longs rameaux sarmenteux. Fleurs très pleines, se tenant lontemps en fleurs coupées. Plante remontante jusqu'aux gelées.

PERNETIANA (Remontants)

E. **CHRISTOPH WEIGAND (1928 Weigand).** — Rose excellente pour le forçage et la fleur coupée en plein air. Végétation vigoureuse et érigée. Sous verre les branches atteignent 75 cm. Fleur grande, pleine, de forme parfaite, solitaire. Teinte rose, genre *la France.*

E. **FEDERICO CASAS (1929 P. Dot).** — Arbuste florifère, buissonnant ; fleur d'un coloris délicieux, mélange de jaune foncé rouge et amarante au bord des pétales mi-pleines ; bouton allongé, élégant, solitaire sur long pédoncule, très remontant. *(Certificat de Bagatelle* 1929.*)*

E. **FRAU MARGARET OPPENHEIM (1928 Felberg-Leclerc).** — Teinte composée de rouge carmin intensif ombragé rouge brique et jaune foncé, bout des pétales jaune d'or. Les fleurs sont grandes, semi-pleines, le bouton est allongé. Très florifère jusqu'aux gelées.

R.E. **FRAU E. WEIGAND (1928 Weigand).** — Fleur grande, pleine, jaune or foncé ombré de rouge teinte magnifique, genre *Golden Emblem.* Végétation vigoureuse, saine et érigée. Tiges fortes n'ayant qu'une seule fleur. Très florifère. Odorante.

E. **JULES GAUJARD (1928 J. Gaujard).** — Arbuste très vigoureux. Bouton ovoïde porté par un pédoncule ferme, teinte rouge de carthame brillant, nuancé de carmin. La fleur épanouie garde sa couleur, et devient très grande en forme de coupe. Variété très florifère et très belle, délicieusement parfumée. Très bonne pour la fleur coupée et de premier ordre pour massifs.

E.T. **LADY FORTEVIOT (1928 B. Cant).** — Fleur jaune or, passant au rouge clair abricoté, large à grands pétales de belle forme. Végétation vigoureuse, beau feuillage exempt de maladies, d'une douce odeur fruitée. Très bonne plante à massifs.

E. **LI BURÈS (1928 P. Dot).** — Arbuste très vigoureux. Pédoncule long et rigide ; bouton allongé d'un nouveau rouge foncé. fleur en coupe d'une jolie combinaison de couleurs rouge, rose et jaune, délicieusement parfumée et à floraison continuelle.

R. **LUCILE RAND (1930 Pernet-Ducher).** — Vigueur exceptionnelle ; arbuste bien formé et toujours en fleurs. Rose bien pleine, d'une forme parfaite. Fleurs excessivement nombreuses, parfumées, tenues par un pédoncule très rigide. Bouton très long, carmin très vif teinté de jaune. La fleur en s'épanouissant garde sa teinte. Bonne pour massifs et forçage.

R. **MADAME GEORGES DROIN (1930 Pernet-Ducher).** — Variété très vigoureuse. Fleur d'une couleur uniforme, crevette orange, garde son coloris même très épanouie. Grandes tiges souples, la fleur est toujours seule sur sa tige. Très bonne variété pour le forçage et excellente pour la fleur coupée.

E. **MADAME HENRI PATÉ (1929 Pernet-Ducher).** — Arbuste vigoureux, feuillage résistant aux maladies. Bouton très allongé, jaune soufre doré, uniforme, rappelant la teinte de *Mabel Morse.* Fleur s'ouvrant bien par tous les temps, coloris résistant aux intempéries ; pétales très grands. Très florifère, de premier ordre pour la fleur coupée.

R.E. **MADAME HENRI QUEUILLE (1928 J. Gaujard).** — Plante très vigoureuse, tiges très longues, pédoncule très rigide. Bouton long, coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré au revers des pétales. Bonne pour la fleur coupée, résistant très longtemps dans les vases. Délicieusement parfumée.

R. **MADAME NICOLAS AUSSEL (1930 Pernet-Ducher).** — Variété de premier ordre, extrêmement vigoureuse et florifère. Fleurs de forme parfaite et de très bonne tenue. Bouton très allongé porté par un grand pédoncule. Rose d'une belle couleur saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base des pétales, parfumée.

ROSIERS (*suite*)

E. **MANECA (1929 Pernet-Ducher).** — Bouton allongé, carmin saumoné, brillant, uniforme, fleur très pleine et délicieusement parfumée, devient rose chair en s'épanouissant, isolée sur sa tige et portée par un fort pédoncule, coloris très beau, résistant jusqu'à complet épanouissement Arbuste buissonnant, très bon pour massifs.

R. **MARGUERITE HEIZMANN (1930 Buatois).** — Arbuste très vigoureux à végétation érigée, joli bouton rouge crevette légèrement carminé, porté par un pédoncule rigide. Fleur très grande, bien double en coupe, rose tendre saumoné nuancé de rouge crevette, onglets jaune d'or.

E. **MARIE-LOUISE PONCET (1929 Pernet-Ducher).** — Bouton allongé sur pédoncule rigide pétales rose cuivré à l'intérieur et carmin saumoné à l'extérieur. Lorsque la fleur s'épanouit les pétales deviennent plus pâles, rose chair foncé à l'extérieur et rose pâle cuivré à l'intérieur. Très florifère, de premier ordre pour massifs.

R. **ROSENPFARRER MEYER (1930 C. Soupert).** — Fleur moyenne, coloris rouge corail passant au rouge crevette sans aucune nuance. Bouton ovoïde, corail intense. De grande vigueur. Fleurit en abondance.

E. **SOUVENIR DE JEAN SOUPERT (1929 Soupert et Notting).** — Arbuste très vigoureux, beau feuillage vert luisant. Fleur jaune or, très grande, de bonne tenue. Bouton très allongé, orange abricot, liseré et veiné de rouge. Odeur suave. Excellente pour corbeille, fleur coupée ainsi que pour le forçage.

R.E. **TALISMAN (1929 The Montgomery C°).** — Plante très belle, vigoureuse. Fleur superbe, tout à fait distincte par le mélange de ses coloris, écarlate, rose, cuivre et or.

POLYANTHA (Remontants)

R.E. **D[r] R. S. KATER (1928).** — Fleur semi-double, rouge cerise foncé velouté, plante vigoureuse, florifère, bonne pour le forçage.

R. **D. T. POULSEN (1930 Poulsen).** — Ombelles grandes, fleurs grandes semi-doubles, rouge cerise carminé. Variété remontante, très bonne pour le forçage en pots et la fleur coupée et massifs.

R.E. **GLORIA MUNDI (1929 G. de Ruyter), greffés sur racines.** *la pièce*, **2** *fr.* **50** ; *les* 10, **20** *fr.* ; *le* 100, **180** *fr.*; **greffés en écussons.** *la pièce*, **3** *fr.*; *les* 10, **26** *fr.* **50**; *le* 100, **240** *fr.* Plante vigoureuse, très florifère. Végétation compacte. Floraison en bouquets. Fleur double, bien ouverte, d'un merveilleux coloris rouge grenadier orangé ou rouge salvia orangé, d'un effet éblouissant. C'est une teinte absolument nouvelle dans les roses. Très recommandé pour le forçage ou culture en pots.

R.E. **JOHANNA TANTAU (1928 M. Tantau).** — Plante naine, extrêmement florifère; fleur de la forme d'une petite *Ophelia*, pleine, tenant bien, en grandes ombelles, couleur rose frais, ombragé jaune tournant au blanc pur à complet épanouissement. Bonne pour groupe, bordure et forçage.

R.E. **Mrs W. C. KONING (1928).** — Fleurs larges et pleines, d'un beau blanc pur, bonne variété pour la culture en pots.

R. **PAUL CRAMPEL (1930 Kersbergen).** — Plante extra belle, très florifère. Fleurs nombreuses en gros bouquets, d'un superbe rouge géranium orangé. Coloris très résistant, semblable à celui du géranium bien connu et estimé "Paul Crampel".

R. **PROSPERITY (1928).** — Variété demi-sarmenteuse, remontante, très vigoureuse et florifere. Coupures de 10 à 25 fleurs, blanches, légèrement teintées de rosé. Recommandé pour groupes et grands massifs.

E. **SUNSHINE (1929 W. Cutbush).** — Bouton marbré de rouge bronzé et orange, s'atténuant vers l'orange pâle et brun, couleur splendide. Odorante.

DIVERS

R. **BALLADY.** . . . . *la pièce*, **2** *fr.*; *les* 10, **18** *fr.* — Genre de rosier *Cent-feuilles*. Plante vigoureuse et florifère, non remontante. Fleurit en bouquets de 4 à 10 fleurs. Fleur assez grande, semi-double, intérieur rose carminé vif. Revers des pétales rose argenté. Très odorante. Cette espèce était cultivée dans l'ancienne Egypte pour la fabrication de l'eau de rose. Plante très intéressante.

R. **MIRIFICA.** *La pièce* **5** *fr.*, *les* 10, **48** *fr.* — Plante très curieuse ressemblant à un *Berberis* ou à un *groseillier épineux*. Feuilles courtes. Rameaux verts garnis de poils durs et d'épines minces. Fleur simple de 5 à 6 cm. de diamètre. Pétales ondulés, d'un beau rose frais carminé lilacé. Odeur de miel. Floraison en juin. Très intéressante.



Rose Madame Albert Barbier (voir page 229).

(Moitié grandeur naturelle.)

ROSIERS (*suite*)

ROSA ROULETTI. Sujets en pots, la pièce 4 fr. 50, les 10, 40 fr., le 100, 370 fr. — Plante extrêmement curieuse atteignant 10 à 15 centimètres de hauteur, à végétation plutôt étalée, très compacte. Feuillage très fin, d'un beau vert gai. Bouton rose vif, petit, de jolie forme. Fleur petite, mesurant environ 1 c/m ½ de diamètre, imbriquée, rose carminé. Espèce très florifère. Peut être utilisée pour la garniture des rocailles ou la culture en petits pots. C'est le rosier ayant la taille la plus réduite.

NOS NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉ DE 1925

HYBRIDE REMONTANT

Greffés sur racines	*la pièce,* 1 *fr.* 50;	*les* 10, 12 *fr.* 50;	*le* 100, 105 *fr.*
Greffés en écussons	— 2 *fr.* 20;	— 18 *fr.*;	— 160 *fr.*
Tiges et demi-tiges	— 14 *fr.* »		

MADAME ALBERT BARBIER. — Arbuste de très grande vigueur, à rameaux gros et longs. Végétation érigée formant une plante plutôt pyramidale. Feuillage large, vert clair, exempt de maladies. Bouton de forme parfaite, gros, nankin nuancé d'abricot et d'orangé. Fleur grande, très belle, jolie forme, pétales extrêmement fermes. Pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre sont plus foncés, abricot orangé et parfois rosé, coloris superbe très frais. Teinte nouvelle dans les hybrides remontants. Les fleurs sont presque toujours solitaires et se développent à l'extrémité de tiges longues, rigides. La solidité du pédoncule et la fermeté des pétales permettront le transport à grande distance de ces fleurs, sans crainte de les voir se froisser. Contrairement aux autres hybrides remontants, la floraison de cette variété se continue tout l'été, sans interruption, comme un hybride de thé.

Nous sommes certains que les qualités de la plante la rendront rapidement populaire parmi les amateurs et les personnes cultivant pour la fleur coupée. En raison de l'abondante floraison et de la vigueur de la plante, on pourra couper des fleurs toute la saison, sans grand dommage pour les sujets. Des écussons de 2 ans atteignent facilement 1m à 1m20 de hauteur.

Issu de : *Reine des Neiges.*

NOUVEAUTÉS DE 1928

Greffés sur racines	*la pièce,* 2 *fr.* 50;	*les* 10 20 *fr.*;	*le* 100, 180 *fr.*
Greffés en écussons	— 3 *fr.*;	— 27 *fr.*;	— 240 *fr.*
Tiges	— 17 *fr.*		

HYBRIDE DE CAPUCINE

BUISSON D'OR. — Plante très vigoureuse formant des buissons compacts. Feuillage vert foncé noirâtre, exempt de maladies.

La fleur est grande, mesurant de 6 à 10 centimètres de diamètre, double d'un jaune d'or intense pur, passant au jaune serin à l'épanouissement. Léger parfum agréable.

L'abondance des fleurs est telle que le feuillage est complètement recouvert et la plante ne forme qu'une masse jaune d'un superbe effet.

La floraison est précoce. Elle se produit au commencement de mai, époque où il y a encore très peu de roses en plein air.

La variété n'est pas remontante. Elle est extrêmement intéressante, rustique, décorative et dépasse en beauté et vigueur l'ancienne variété *Persian Yellow.*

ROSIERS (*suite*)

HYBRIDE DE THÉ

T. H. CHAUBERT. — Plante de bonne vigueur, buissonnante, extrêmement florifère. Bouton arrondi rouge capucine ou cuivré. Fleur double, assez grande, de belle forme, corail ou saumon cuivré vif, se rapprochant du coloris de *Mme Ed. Herriot*, mais résistant mieux à la chaleur. Pétales fermes. Excellente plante pour la fleur coupée et surtout pour massifs à effet. Fleurit continuellement.

HYBRIDE DE WICHURAIANA

HENRI LINGER. — Plante vigoureuse, sarmenteuse, florifère. Feuillage large, luisant. Bouton long, orange et jaune. Fleur semi-double, d'un beau coloris jaune orangé clair ayant beaucoup de ressemblance avec celui de *Bénédicte Séguin*.

Wichuraiana × *Bénédicte Séguin*

NOS NOUVEAUTÉS DE 1929

Greffés sur racines.	*la pièce*, 4 *fr.* 50;	*les* 10, 38 *fr.*;	*le* 100, 350 *fr.*
Greffés en écusson.	— 5 *fr.* 50;	— 48 *fr.*;	— 440 *fr.*

HYBRIDE DE CAPUCINE

RUSTICA. — Plante très vigoureuse, demi sarmenteuse, entièrement rustique, non remontante. Fleurit abondamment de très bonne heure en Mai, les rameaux sont recouverts de fleurs sur toute leur longueur. Bouton ovoïde, jaune d'or taché de carmin. Fleur assez grande, double, odorante. Intérieur jaune paille et or, abricot vers le centre. Extérieur des pétales jaune citron et rosé sur les bords. La grande rusticité de cette variété la recommande pour les pays froids.

Mme Ed. Herriot × *Harrisoni*

HYBRIDE DE THÉ

ABRICOT. — Plante de taille moyenne, buissonnante, très florifère. Bouton globuleux, cuivre rouge et corail vif. Fleur semi-double. Intérieur abricot vif et corail saumoné. Revers des pétales corail rouge et nankin Coloris particulier très joli. Plante à massifs de bel effet.

Mrs. Aaron Ward × *J. C. N. Forestier*

HYBRIDE DE WICHURAIANA (à fleurs jaunes)

PRIMEVÈRE (Primrose en Amérique). — Plante sarmenteuse, très vigoureuse et florifère. Feuillage vert clair très brillant. Bouton rond jaune d'œuf ou jaune d'or vif, parfois teinté de rougeâtre à l'extérieur. Fleur assez grande, très double, de belle forme, jaune primevère vif, passant au jaune serin à l'épanouissement. Bouquets de 5 à 10 fleurs. Variété superbe. Coloris nouveau dans les Hybrides de Wichuraiana.

Wichuraiana × *Constance*

NOTRE NOUVEAUTÉ DE 1930

HYBRIDE DE WICHURAIANA

Greffés sur racines.	*la pièce*, 6 *fr.* 50;	*les* 10, 56 *fr.*
Greffés en écussons.	— 8 *fr.* 50;	— 74 *fr.*

COUPE D'OR. — Variété sarmenteuse provenant de semis direct de *Jacotte*. Feuillage moyen, vert, luisant. Rameaux longs se couvrant sur toute leur longueur de fleurs moyennes, de forme en coupe, très régulière, de jolie forme. Coloris jaune serin, pâlissant un peu à l'épanouissement. (*Certificat de mérite au Concours de Bagatelle* 1931.)